



# ΙΕΡΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΡΩΜΥΛΙΑΣ "Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ"



## Κτιριακό Συγκρότημα Πολιτιστικού & Πνευματικού Κέντρου, Ιερού Ναού Αγίας Τριάδας & Ιεράς Μονής στη Λειβαδίτσα - Πέλλας

Σπύρος Γ. Κουρούνης  
MSc Αρχιτέκτονας Μηχανικός Ε.Μ.Π.

Αθήνα  
Φεβρουάριος 2022

## Περιεχόμενα

Γενικά .....	2
Περιοχή Ανάπτυξης του Συγκροτήματος .....	2
Σύντομη Ιστορία του τόπου .....	4
Η Έκταση.....	4
Το Προβλεπόμενο Κτιριακό Συγκρότημα.....	8
Κεντρικό Κτίριο Πολιτιστικού & Πνευματικού Κέντρου.....	16
Γενικά .....	16
Λειτουργική Οργάνωση του Κτιρίου .....	17
Μορφή & Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός του Κτιρίου .....	19
Οικονομικά Στοιχεία.....	23
Συγκρότημα Ιεράς Μονής της «Αγίας Τριάδας» .....	29

## Γενικά

Το Ιερό Ίδρυμα Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας η «ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ», είναι Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου (ΦΕΚ 1595/1999 και 1219/2002) μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα και διοικείται από δεκαπενταμελές Δ.Σ.

Η έδρα και οι εγκαταστάσεις του Ιδρύματος βρίσκονται στη Λειβαδίτσα Πέλλας στα όρια με το νομό Θεσσαλονίκης, σε μια πανοραμική έκταση 25 στρεμμάτων, όπου στόχος είναι να δημιουργηθεί ένα θρησκευτικό και πολιτιστικό κέντρο, για όλον τον Ελληνισμό της Ανατολικής Ρωμυλίας (Βόρειας Θράκης), που τόσα χρόνια ήταν άστεγος.

Οι σκοποί του Ιδρύματος είναι η διαφύλαξη και διαιώνιση της Εθνικής και Θρησκευτικής παράδοσης του Ελληνισμού και της ταυτότητας των καταγόμενων από την Ανατολική Ρωμυλία (σημερινή Νότια Βουλγαρία) που ζουν εντός ή εκτός Ελλάδος, ο συντονισμός των πρωτοβουλιών και η υποστήριξη της έρευνας στην Ιστορία, την Γλώσσα, την Εκπαίδευση, την Λαογραφία, την Τέχνη και τον Λαϊκό Πολιτισμό.

Το συγκρότημα που αναλύεται στα επόμενα κεφάλαια, θα αποτελείται από:

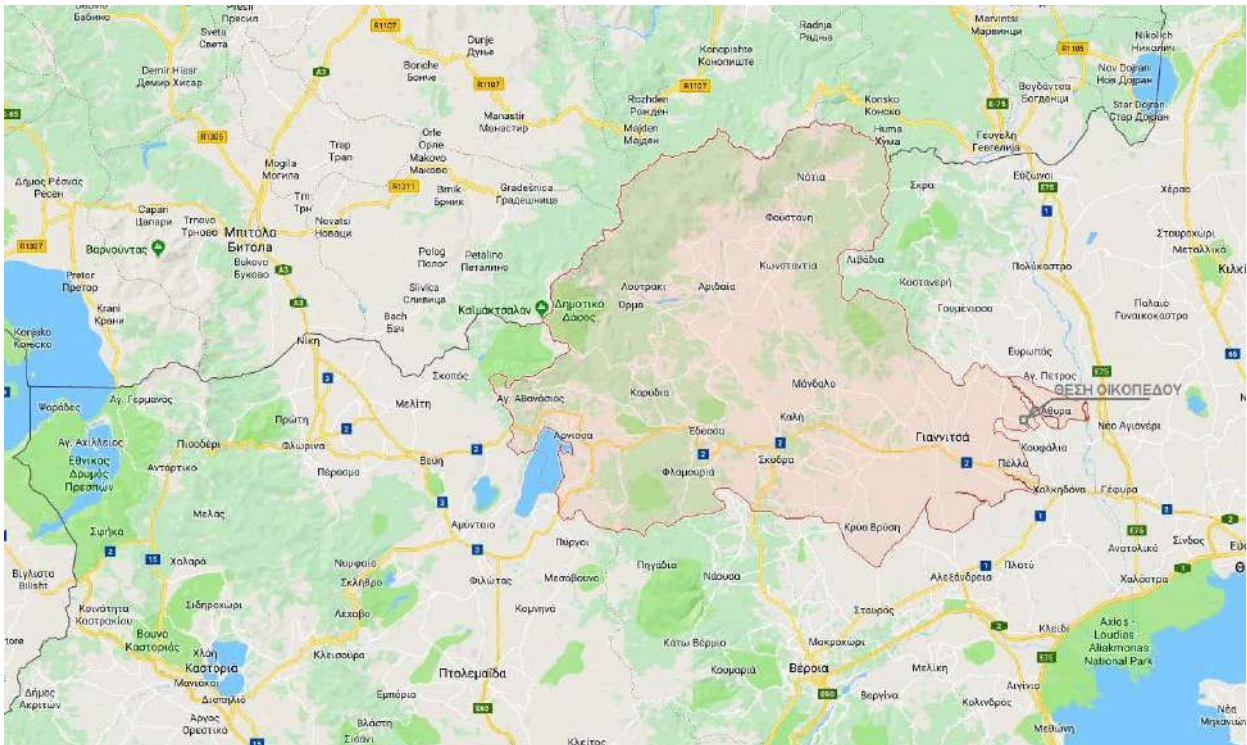
1. Τον Ι.Ν. Αγίας Τριάδας που βρίσκεται υπό ανέγερση,
2. Το Κτίριο Πολιτιστικού Κέντρου,
3. Τον Ανοικτό Χώρο Εκδηλώσεων
4. Το Κτίριο Μελετητηρίου & Ξενώνα και
5. Το συγκρότημα Ιεράς Μονής.



## Περιοχή Ανάπτυξης του Συγκροτήματος

Η έκταση που πρόκειται να αναπτυχθεί το συγκρότημα, βρίσκεται στις παρυφές του οικισμού Λειβαδίτσας, σε υψόμετρο 82 μέτρα από την επιφάνεια της θάλασσας.

Ο οικισμός Λειβαδίτσας (Τοπική Κοινότητα Ραχώνας - Δημοτική Ενότητα ΠΕΛΛΑΣ), ανήκει στον δήμο ΠΕΛΛΑΣ της Περιφερειακής Ενότητας ΠΕΛΛΑΣ που βρίσκεται στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας, σύμφωνα με τη διοικητική διαίρεση της Ελλάδας όπως διαμορφώθηκε με το πρόγραμμα “Καλλικράτης”.



*Διοικητικά όρια Νομού Πέλλας - Ένδειξη θέσης οικοπέδου*

Η Πέλλα αναγνωρίστηκε ως κοινότητα στις 28 Ιουνίου 1918 με την ονομασία «Άγιοι Απόστολοι», αποτελούμενη και από τους συνοικισμούς Ραχώνας, Λειβαδίτσας και Αγροσυκιάς. Οι δύο τελευταίοι αποσπάστηκαν από την Πέλλα το 1922 και προσαρτήθηκαν στην κοινότητα Αθύρων.

Στις 2 Μαρτίου 1926 μετονομάστηκε σε «Παλαιά Πέλλα». Το έτος 1975 ονομάστηκε «Πέλλα».

Η κοινότητα αναβαθμίστηκε σε δήμο το 1989, για ιστορικούς λόγους, με το Προεδρικό Διάταγμα 592/21-12-1989.

Με το σχέδιο Καποδίστριας, ο Δήμος Πέλλας διευρύνθηκε και περιέλαβε τις μέχρι τότε κοινότητες Νέας Πέλλας, Αθύρων, Δυτικού, Αγροσυκιάς και Ραχώνας με τον οικισμό της Λειβαδίτσας. Με το σχέδιο Καλλικράτης ο Δήμος διευρύνθηκε ακόμα περισσότερο και συγχωνεύτηκε με τους δήμους Γιαννιτσών, Κύρρου, Κρύας Βρύσης και Μεγάλου Αλεξάνδρου και η έδρα μεταφέρθηκε στα Γιαννιτσά. Έτσι ο Δήμος Πέλλας σήμερα είναι ο πολυπληθέστερος του νομού έχει πάνω από 63.122 κατοίκους.

## **Σύντομη Ιστορία του τόπου**

**Η Πέλλα**, μία από τις πλέον ιστορικές πόλεις του κόσμου, ιδρύθηκε περίπου το 400 π.χ. από τον Βασιλιά Αρχέλαο. Υπήρξε η γενέτειρα του μεγαλύτερου στρατηλάτη των αιώνων, του Μεγάλου Αλεξάνδρου και η πρωτεύουσα της αχανούς αυτοκρατορίας του. Στη διάρκεια της Βυζαντινής και της Οθωμανικής αυτοκρατορίας η ονομασία της είχε αλλάξει σε «Άγιοι Απόστολοι». Το 1926 με το (ΦΕΚ 97Α) ξαναπήρε την αρχική της ονομασία Πέλλα.

Η πόλη **Πέλλα** (Αρχαία Πέλλα επίσης) είναι κτισμένη επάνω σε λόφο σε απόσταση ενός χιλιομέτρου από την οδική αρτηρία Θεσσαλονίκης - Έδεσσας και τον αρχαιολογικό χώρο και 7 χλμ από τα Γιαννισά. Νοτίως του δρόμου βρίσκεται ο εύφορος κάμπος που προέκυψε από την αποξήρανση της Λουδίας λίμνης ή λίμνης των Γιαννισών από την Αμερικανική εταιρεία Foundation μεταξύ των ετών 1927-1937.

Η Πέλλα έχει έκταση περίπου 3 τ. χμ. και πληθυσμό 2450 κατοίκους.

Επί Τουρκοκρατίας είχε 70 περίπου οικογένειες που ήταν κολλήγοι του Τούρκου Αγά και ενός Εβραίου Ιταλικής υπηκοότητας, του Σαούλ Μοδιάνο.

Η **Νέα Πέλλα Πέλλας** βρίσκεται 2 χλμ μετά τον αρχαιολογικό χώρο με κατεύθυνση προς Γιαννισά και είναι μία νέα πόλη. Τα πρώτα σπίτια άρχισαν να χτίζονται το 1925 από τους πρώτους κατοίκους της που ήρθαν πρόσφυγες από την Ανατολική Ρωμυλία.

Κατά την ανταλλαγή των πληθυσμών με την συνθήκη της Λωζάνης (24 Ιουλίου 1923) ήρθαν στην Πέλλα:

- Πρόσφυγες από την Ανατολική Θράκη που έφυγαν από το χωριό Αρναούτκιοϊ της περιοχής Τσατάλτζα-Μητροπόλεως Δέρκων και Τυρολόης, που βρίσκεται 18 χμ. δυτικά της Κωνσταντινούπολης. Οι κάτοικοι του χωριού αυτού εγκαταστάθηκαν εκτός της Πέλλας και στο χωριό Διονυσίου της Χαλκιδικής.
- Πρόσφυγες από το χωριό Νεοχώριο (Γενίκιοϊ) της Καλλίπολης που εγκαταστάθηκαν εκτός της Πέλλας και στα χωριά Εξαπλάτανος, Άθυρα, Κουφάλια και αλλού.
- Πρόσφυγες από την Ανατολική Ρωμυλία που ήρθαν στην Πέλλα το 1918 -1924 από το χωριό Μοναστήρι της σημερινής Βουλγαρίας και μοιράστηκαν στην Πέλλα στο Μικρό Μοναστήρι Νομού Θεσσαλονίκης και το Νέο Μοναστήρι (Τζόμπα) περιοχής Δομοκού.

Έτσι υπερδιπλασιάσθηκε ο πληθυσμός του χωριού, σε σχέση μ' αυτόν που είχε στις αρχές του αιώνα. Τέλος ήλθαν στο χωριό το 1947, περίπου 50 οικογένειες Σαρακατσάνων, προερχόμενοι από τις περιοχές της Φλώρινας.

## **Η Έκταση**

Το συγκρότημα θα αναπτυχθεί σε οικόπεδο, ιδιοκτησίας του Ιερού Ιδρύματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Αγία Τριάδα», συνολικής επιφανείας 24.997,36μ<sup>2</sup>.

Στο χώρο του οικοπέδου σήμερα υφίστανται ο παλαιός Ιερός Ναός της Αγίας Τριάδας, ένα κτίριο κυλικείου προϋφιστάμενο του 1955, καθώς και ο υπό ανέγερση Ιερός Ναός Αγίας Τριάδας, ενώ είναι πλήρως περιφραγμένος στο σύνολό του, με τις βασικές

διαμορφώσεις προσπέλασης του νέου Ιερού Ναού Αγίας Τριάδας να είναι υπό κατασκευή.

Το οικοπέδο, ως αγροτεμάχιο 175β, παραχωρήθηκε στο Ιερό Ίδρυμα Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Αγία Τριάδα» από τον Δήμο Πέλλας το 2001 δυνάμει του συμβολαίου υπ. αριθ. 4064/23-02-2001. Η παραχώρηση αυτή εγκρίθηκε το έτος 2000 από τον Δήμο Πέλλας με την υπ. αριθμ. 57/2000 απόφαση το Δημοτικού Συμβουλίου.

Η παραχώρηση έγινε με την προϋπόθεση μεταξύ άλλων της «διαφύλαξης και διαιώνισης της Εθνικής και θρησκευτικής παράδοσης του Ελληνισμού, τη διαφύλαξη της Σεπτής & Ιστορικής Ιεράς Εικόνας της Αγίας Τριάδας που μεταφέρθηκε στη μητέρα πατρίδα από το ομώνυμο Μοναστήρι της περιοχής Καβακλή Ανατολικής Ρωμυλίας, την κατασκευή πρόσθετων κτισμάτων και λοιπών εγκαταστάσεων για την εξυπηρέτηση των λατρευτικών δραστηριοτήτων του Ιδρύματος, την μελλοντική δημιουργία Ιεράς Μονής ή ησυχαστηρίου...», όπως αυτολεξεί αναγράφεται στο παραχωρητήριο συμβόλαιο.

Με την απόφαση υπ. αριθ. 1095/3-6-2003 του Νομάρχη Πέλλας (ΦΕΚ 757Δ/ 18-6-2003), έγινε καθορισμός χρήσης της έκτασης, σε χώρο για «Ανέγερση Ιεράς Μονής και άλλων κτισμάτων».

Με την υπ. Αριθ. 1206/14-4-2005 (ΦΕΚ 460Δ/3-5-2005) απόφαση το Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας, ενεκρίθη τοπικό ρυμοτομικό που καθόριζε τον συγκεκριμένο χώρο για «Ανέγερση Ιερού Ναού Αγίας Τριάδας» και ορίστηκαν όροι και περιορισμοί δόμησης που αφορούσαν μόνο τον Ιερό Ναό. Αυτοί οι όροι δόμησης, που ισχύουν μέχρι σήμερα, έχουν ως εξής:

- Ποσοστό Κάλυψης: 20%
- Συντελεστής Δόμησης: 0,20
- Ύψος Κτιρίων: 10,00μ (+ύψος στέγης)
- Αποστάσεις Κτιρίων από τα πλάγια όρια: 15,00μ

Στο χώρο του οικοπέδου υφίστανται τα εξής κτίρια:

1. Παλιός Ιερός Ναός της Αγίας Τριάδας, νομίμως υφιστάμενος βάσει της υπ. αριθ. 590/20-8-1987 άδειας ναοδομίας
2. Κτίριο κυλικείου (αρχονταρίκι) νομίμως υφιστάμενο ως προϋφιστάμενο του 1955, βάσει της βεβαίωσης του Δήμου Πέλλας με αριθ. πρωτ. 6540/28-11-2000
3. Ιερός Ναός Αγίας Τριάδας (υπό ανέγερση), βάσει της υπ. αριθ. 3550/6-11-2006 άδειας ναοδομίας.

Κατά την διαδικασία έγκρισης του τοπικού ρυμοτομικού από το Δημοτικό Συμβούλιο την 31η Ιανουαρίου 2005 (αριθ. Απόφασης 3/2005), στο σκεπτικό της απόφασης του τότε Δημοτικού Συμβουλίου ανέφερε ευκρινώς ότι το ερώτημα που ετέθη προς έγκριση ήταν «...η ανέγερση Ιερού Ναού καθώς επίσης ενός κτιρίου για τις πολιτιστικές και

*πνευματικές δραστηριότητες του ανωτέρω ιδρύματος», ενώ εκ παραδρομής ή ατυχούς αβλεψίας, στο κείμενο της απόφασης αναγράφτηκε «Προτείνει προς την Πολεοδομία Γιαννιτσών τοπικό ρυμοτομικό σχέδιο για το καθορισμό χώρου ανέγερσης Ιερού Ναού Αγίας Τριάδας και τον καθορισμό όρων δόμησης αυτού...» με αποτέλεσμα τα λοιπά προβλεπόμενα στα μελλοντικά σχέδια του ιδρύματος κτίρια να στερούνται όρων δόμησης.*

Προκειμένου να συμπεριληφθούν στους όρους δόμησης οι αναγκαίες χρήσεις «Πολιτιστικό Κέντρο, Ιερά Μονή και λοιπά κτίσματα», ξεκίνησε από τους εντεταλμένους μηχανικούς του Ιδρύματος η προβλεπόμενη από την ισχύουσα πολεοδομική νομοθεσία διαδικασία τροποποίησης του ισχύοντος Τοπικού Ρυμοτομικού. Ο ουσιαστικός στόχος της τροποποίησης του Τοπικού Ρυμοτομικού ήταν να ικανοποιηθούν οι παρακάτω ανάγκες:

- Την δυνατότητα ανέγερσης Πολιτιστικού Κέντρου ως λειτουργική συνέχεια του υφιστάμενου συγκροτήματος κτιρίων (ναΐδιο Αγίας Τριάδας, αρχονταρίκι και υπό ανέγερση Ι.Ν. Αγίας Τριάδας) για την ολοκλήρωση των θρησκευτικών & λατρευτικών δραστηριοτήτων του χώρου και εν τέλει την ικανοποίηση των απαιτήσεων της παραχώρησης από τον Δήμο Πέλλας προς το Ιερό Ίδρυμα Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Αγία Τριάδα» περί «κατασκευής πρόσθετων κτισμάτων και λοιπών εγκαταστάσεων για την εξυπηρέτηση των λατρευτικών δραστηριοτήτων του Ιδρύματος» όπως ρητά αναφέρεται στο παραχωρητήριο συμβόλαιο υπ. αριθ. 4064/23-02-2001.
- Την μελλοντική δυνατότητα ολοκλήρωσης του συγκροτήματος Ιεράς Μονής, μέρος της οποίας θα αποτελεί ο υπό ανέγερση Ιερός Ναός Αγίας Τριάδας, με κτίρια για τους μοναχούς, κτίρια ξενώνων, αρχονταρίκι και λοιπά κτίρια κοινόχρηστων λειτουργιών, απαραίτητων για την εύρυθμη και ολοκληρωμένη λειτουργία του συνόλου του συγκροτήματος του Πολιτιστικού Κέντρου, της μελλοντικής Μονής και του εν αυτής Ιερού Ναού Αγίας Τριάδας.

Ο φάκελος για την τροποποίηση του Τοπικού Ρυμοτομικού υπεβλήθη τον Απρίλιο του 2018 και μετά από την πολύπλοκη και χρονοβόρα διαδικασία πολλαπλών εγκρίσεων και γνωμοδοτήσεων από πλήθος κρατικών φορέων και υπηρεσιών, εξεδόθη η έγκριση με την δημοσίευσή της στο Φύλλο της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως στις 29 Ιουλίου 2021, με αριθμό 504, τεύχος δεύτερο (Φ.Ε.Κ.504<sup>B</sup>/29-7-2021).



5907

**ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
 ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ  
 ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ**

29 Ιουλίου 2021

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟ

Αρ. Φύλλου 504

**ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ**

Αρ.Φμ. 442202(1291)

**Τροποποίηση του τοπικού ρυμοτομικού σχεδίου, το οποίο εγκρίθηκε με την υπ' αρ. 1206/14-04-2005 (Δ' 460) απόφαση του Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας, στην εκτός σχεδίου περιοχή Λειβαδίτσας του Δήμου Πέλλας της Π.Ε. Πέλλας.**

Ο ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ  
 ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΚΑΙ ΔΙΚΤΥΩΝ ΤΗΣ  
 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις των άρθρων 114, 152, 153, 154, 159, 160 και 243 του Κώδικα Βασικής Πολυενομητικής Νομοθεσίας (π.δ. 14/1999, Δ' 580).
2. Τις διατάξεις του άρθρου 29 του ν. 2831/2009 (Α' 140), όπως αντικαταστάθηκαν με το άρθρο 10 του ν. 3044/2002 «Μεταφορά Συντελεστή Δόμησης και ρυθμίσεις άλλων θεμάτων αρμοδιότητας Υπ.Πε.Χω.Δ.Ε.» (Α' 197).
3. Τις διατάξεις των άρθρων 186, 283 και 286 του ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης» (Α' 87).
4. Το π.δ. 133/2010 «Οργανισμός της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας» (Α' 226), όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αρ. 81320+77909 απόφαση του Γ. Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας - Θράκης «Έγκριση τροποποίησης του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας» (Β' 4302).

5. Την υπό στοιχεία Γ.Π.Κ.Μ. οικ. 82/10-01-2017 απόφαση του Περιφερειάρχη «Τοποθέτηση Προστασίμων και Αναπληρωτών Προστασίμων Γενικών Διευθύνσεων της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας».

6. Την υπό στοιχεία Γ.Π.Κ.Μ. οικ. 94/11-01-2017 (ορθή επανάληψη 30-01-2017) απόφαση του Περιφερειάρχη «Ορισμός Προστασίμων και Αναπληρωτών Προστασίμων σε θέση ευθύνης της Γενικής Διεύθυνσης Προγραμματισμού και Υποδομών της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας».

7. Την υπ' αρ. οικ. 8895(49)/11-01-2017 απόφαση του Γενικού Διευθυντή Προγραμματισμού και Υποδομών για την τοποθέτηση Υπολλήνων των Οργανικών Μονάδων που υπάγονται στη Γενική Διεύθυνση Προγραμματισμού και Υποδομών της Π.Κ.Μ.

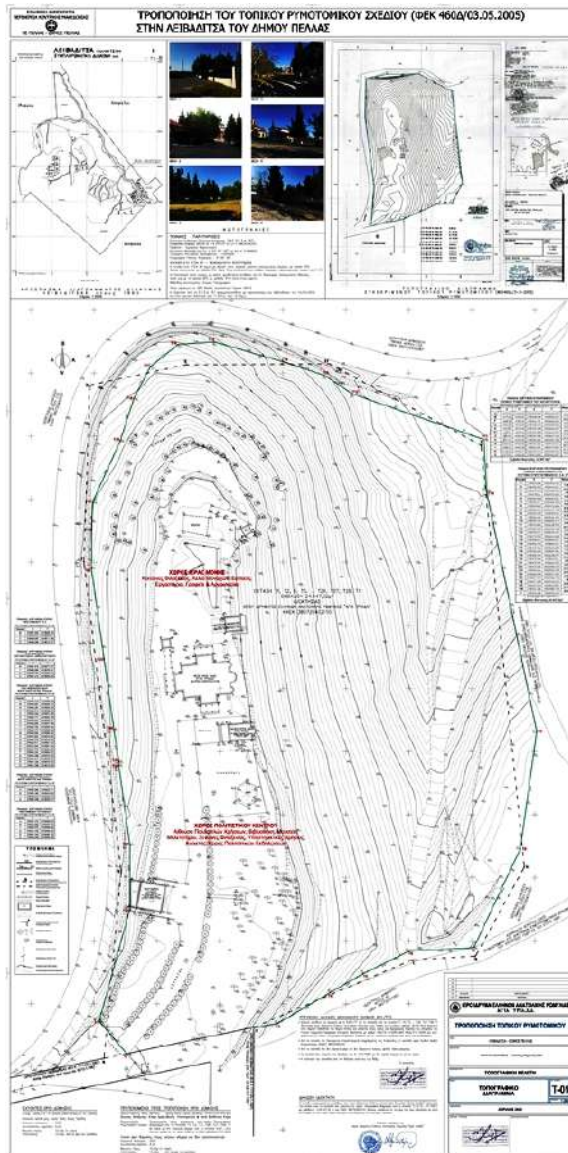
8. Την υπ' αρ. 7281/2019 (21.06.2019) απόφαση του Πολυμελούς Πρωτοδικείου Θεσσαλονίκης για την επικύρωση των αποτελεσμάτων των περιφερειακών εκλογών της 26ης Μαΐου 2019 και την ανάδειξη του Περιφερειάρχη και των τακτικών και αναπληρωματικών Περιφερειακών Συμβούλων της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας για την περίοδο 01.09.2019 έως 31.12.2023.

9. Το από 31.08.2019 πρακτικό ορκωμοσίας των ανωτέρω.

10. Την υπ' αρ. οικ. 2482/03.09.2019 απόφαση του Περιφερειάρχη Κεντρικής Μακεδονίας περί Ορισμού Αντιπεριφερειάρχων και ανάθεσης τομέων ευθύνης στους Θεματικούς Αντιπεριφερειάρχες της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας (ΥΟΔΔ 708).

11. Την υπ' αρ. οικ. 602161(8148)/25-09-2019 απόφαση του Περιφερειάρχη Κεντρικής Μακεδονίας «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας

*Το Φύλλο της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως, όπου δημοσιεύτηκε η απόφαση έγκρισης της τροποποίησης του Τοπικού Ρυμοτομικού από τον Αντιπεριφερειάρχη Υποδομών & Δικτύων της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας.*



*Το Τοπογραφικό Διάγραμμα της τροποποίησης του Τοπικού Ρυμοτομικού που υπεβλήθη στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας και συνοδεύει την παραπάνω έγκριση τροποποίησης.*



## **Το Προβλεπόμενο Κτιριακό Συγκρότημα**

Το προβλεπόμενο Κτιριακό Συγκρότημα που έχει θέσει ως στόχο υλοποίησης το «Ιερό Ίδρυμα Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας η Αγία Τριάδα», θα ενσωματώσει τα ήδη υφιστάμενα κτίρια Κυλικείου και Παλαιού Ι.Ν. Αγίας Τριάδας και θα απαρτίζεται από:

- 1.** Το Νέο Ιερό Ναό της Αγίας Τριάδας
- 2.** Το κτιριακό συγκρότημα του Πολιτιστικού & Πνευματικού Κέντρου που θα περιλαμβάνει:
  - το Κεντρικό Κτίριο με αίθουσα εκδηλώσεων, μουσείο και βιβλιοθήκη,
  - το Κτίριο Μελετητηρίου – Ξενώνα Φιλοξενίας,
  - τον Ανοικτό Χώρο Πολιτιστικών Εκδηλώσεων
- 3.** Το συγκρότημα της Ιεράς Μονής «Αγίας Τριάδας»

Με την κατασκευή και ολοκλήρωση του Ιερού Ναού της «Αγίας Τριάδας» και του κεντρικού κτιρίου του Πολιτιστικού & Πνευματικού Κέντρου θα εξυπηρετούνται και άλλοι σκοποί και ενέργειες όπως:

- 1.** Εκπαιδευτικό Ίδρυμα δια βίου μάθησης, σε συνεργασία με το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και άλλα εκπαιδευτικά Ιδρύματα του εσωτερικού ή του εξωτερικού
- 2.** Διοργάνωση συνεδρίων, συζητήσεων, ημερίδων, συνεδριάσεων και άλλων αντίστοιχων δραστηριοτήτων.
- 3.** Συγκρότηση ομάδων εργασίας και έρευνας σε συγκεκριμένα προγράμματα και θέματα.
- 4.** Οργάνωση εορτών, σεμιναρίων, συναντήσεων και εκπαιδευτικών – ενημερωτικών προγραμμάτων,
- 5.** Αρχειακή τεκμηρίωση και βιβλιογραφική ενημέρωση σε θέματα που ενδιαφέρουν τον Ελληνισμό της Ανατολικής Ρωμυλίας.
- 6.** Αναπαραγωγή, δημοσιοποίηση και επεξεργασία αποτελεσμάτων που παράγονται, με κάθε πρόσφορο μέσο, όπως, εκδόσεις βιβλίων και περιοδικών, ίδρυση βιβλιοθήκης, χορήγηση υποτροφιών, διαδίκτυο κτλ.
- 7.** Συνεργασία με αντίστοιχους φορείς στην Ελλάδα και στο εξωτερικό,

Για την πραγματοποίηση των προαναφερθέντων σκοπών, εκπονήθηκε Ειδικό Τοπικό Ρυμοτομικό Σχέδιο για την παραχωρηθείσα έκταση, πλήρεις μελέτες του Ιερού Ναού καθώς και Μελέτη Περιβάλλοντος Χώρου, καθώς και πλήρεις μελέτες για το κεντρικό κτίριο του Πολιτιστικού & Πνευματικού Κέντρου.

# Κτιριακό Συγκρότημα Ιερός Μονής Αγίας Τριάδας & Εγκαταστάσεων Πολιτιστικού Κέντρου



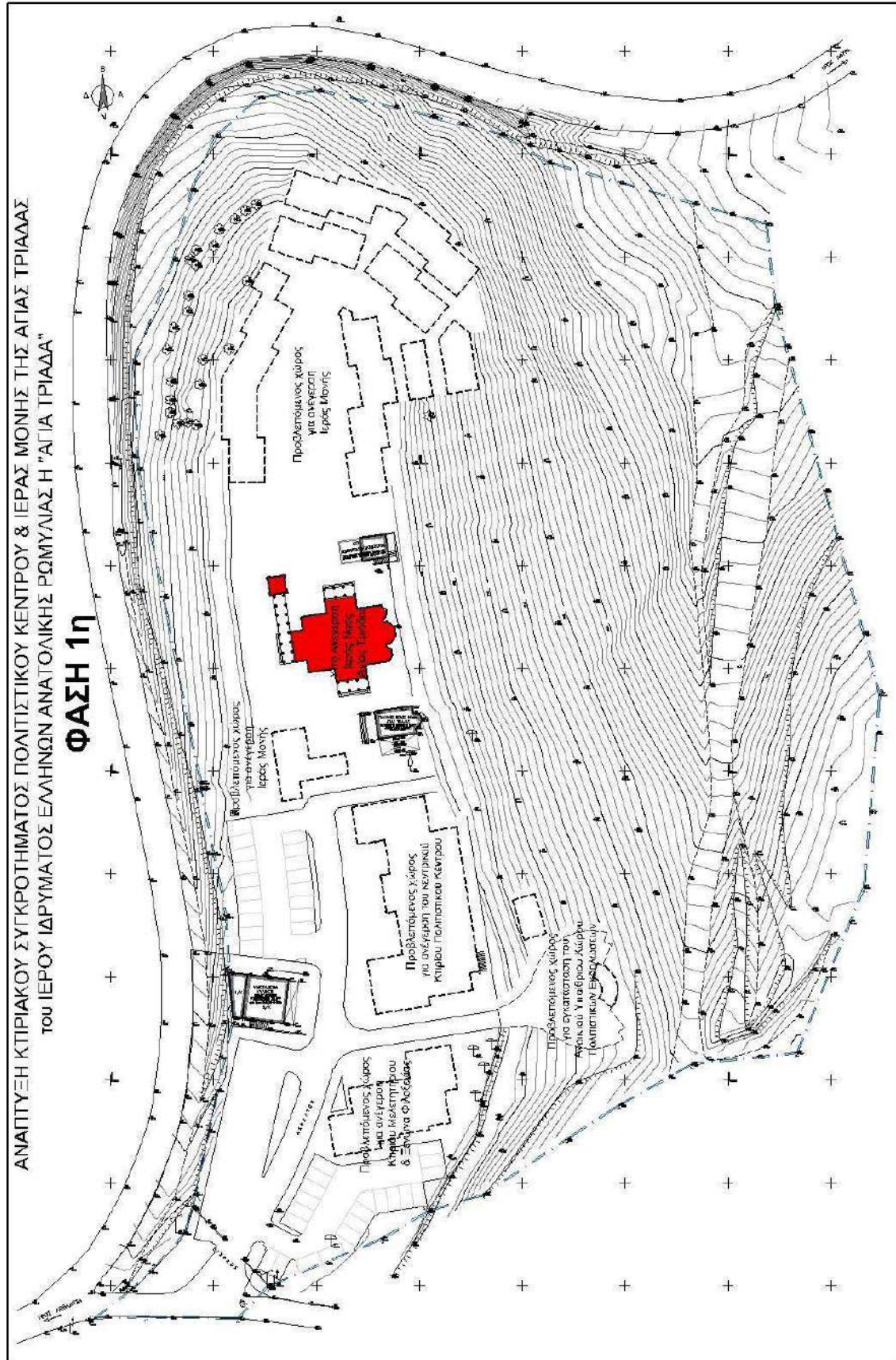
## **Η Υλοποίηση του Οράματος**

Η υλοποίηση του οράματος του Ιδρύματος για την κατασκευή του πλήρους Κτιριακού Συγκροτήματος Ιεράς Μονής Αγίας Τριάδας και Πολιτιστικού Κέντρου, έχει χωρισθεί σε πέντε φάσεις κατασκευής:

- Φάση 1<sup>η</sup>:** Κατασκευή του **Νέου Ιερού Ναού της Αγίας Τριάδας**
- Φάση 2<sup>η</sup>:** Κατασκευή του **Κεντρικού Κτιρίου του Πολιτιστικού & Πνευματικού Κέντρου**
- Φάση 3<sup>η</sup>:** Κατασκευή του **Κτιρίου Μελετητηρίου - Αναγνωστηρίου & Ξενώνα Φιλοξενίας**, καθώς και του Ανοικτού Υπαίθριου Χώρου Πολιτιστικών Εκδηλώσεων
- Φάση 4<sup>η</sup>:** Κατασκευή του **Πρώτου Μέρους της Ιεράς Μονής της «Αγίας Τριάδας»**, που θα ενσωματώσει τον νέο Ι.Ν. Αγίας Τριάδας και θα περιλαμβάνει την πύλη εισόδου της μονής, τα κελιά των μοναχών και τις λοιπές υποστηρικτικές εγκαταστάσεις της μονής
- Φάση 5<sup>η</sup>:** Κατασκευή του **Δεύτερου Μέρους της Ιεράς Μονής της «Αγίας Τριάδας»**, που θα περιλαμβάνει πρόσθετα κελιά μοναχών, εργαστήρια και λοιπές υποστηρικτικές εγκαταστάσεις για την εύρυθμη λειτουργία της Ιεράς Μονής.

Ήδη σήμερα βρίσκεται σε εξέλιξη η 1<sup>η</sup> Φάση, με την ανέγερση του Νέου Ιερού Ναού της Αγίας Τριάδας να είναι στο στάδιο των τελειωμάτων. Για την ολοκλήρωσή του, εκκρεμεί η τοποθέτηση των μαρμάρινων επενδύσεων και δαπέδων, η εξωτερική επένδυση του Ιερού Ναού με τεχνητή πέτρα και η τοποθέτηση των κουφωμάτων.

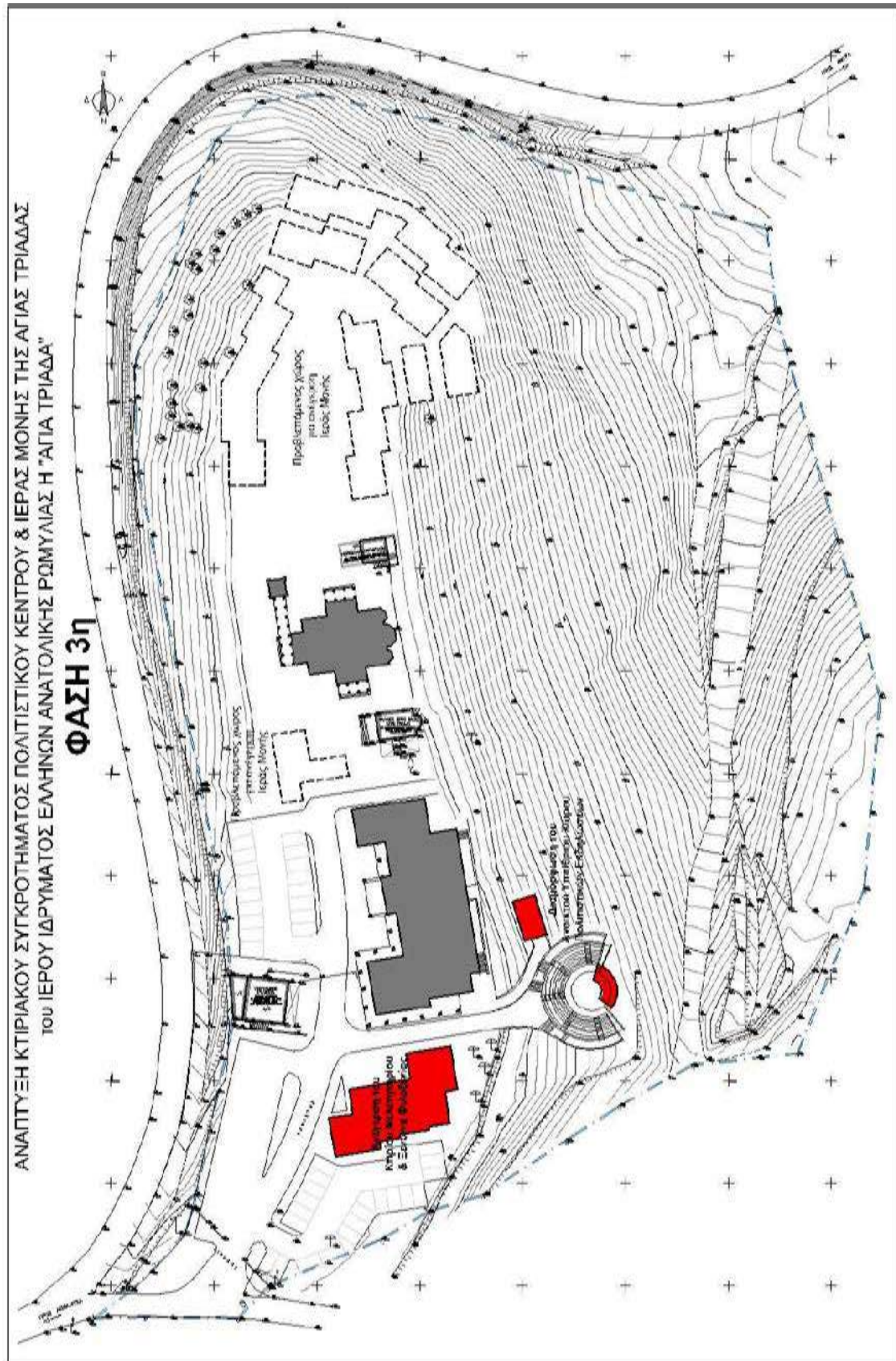
Με την ολοκλήρωση της 1<sup>ης</sup> Φάσης, θα ενσωματωθεί στην λειτουργία του Ιερού Ναού και το προϋφιστάμενο κτίσμα του κυλικείου/Αρχονταρίκι για την υποστήριξη των αναγκών από την τέλεση μυστηρίων (γάμους, βαπτίσεις κλπ). Το συγκρότημα, στη φάση αυτή θα εξοπλισθεί και με παιδική χαρά, ως χορηγία του Δήμου Πέλλας.



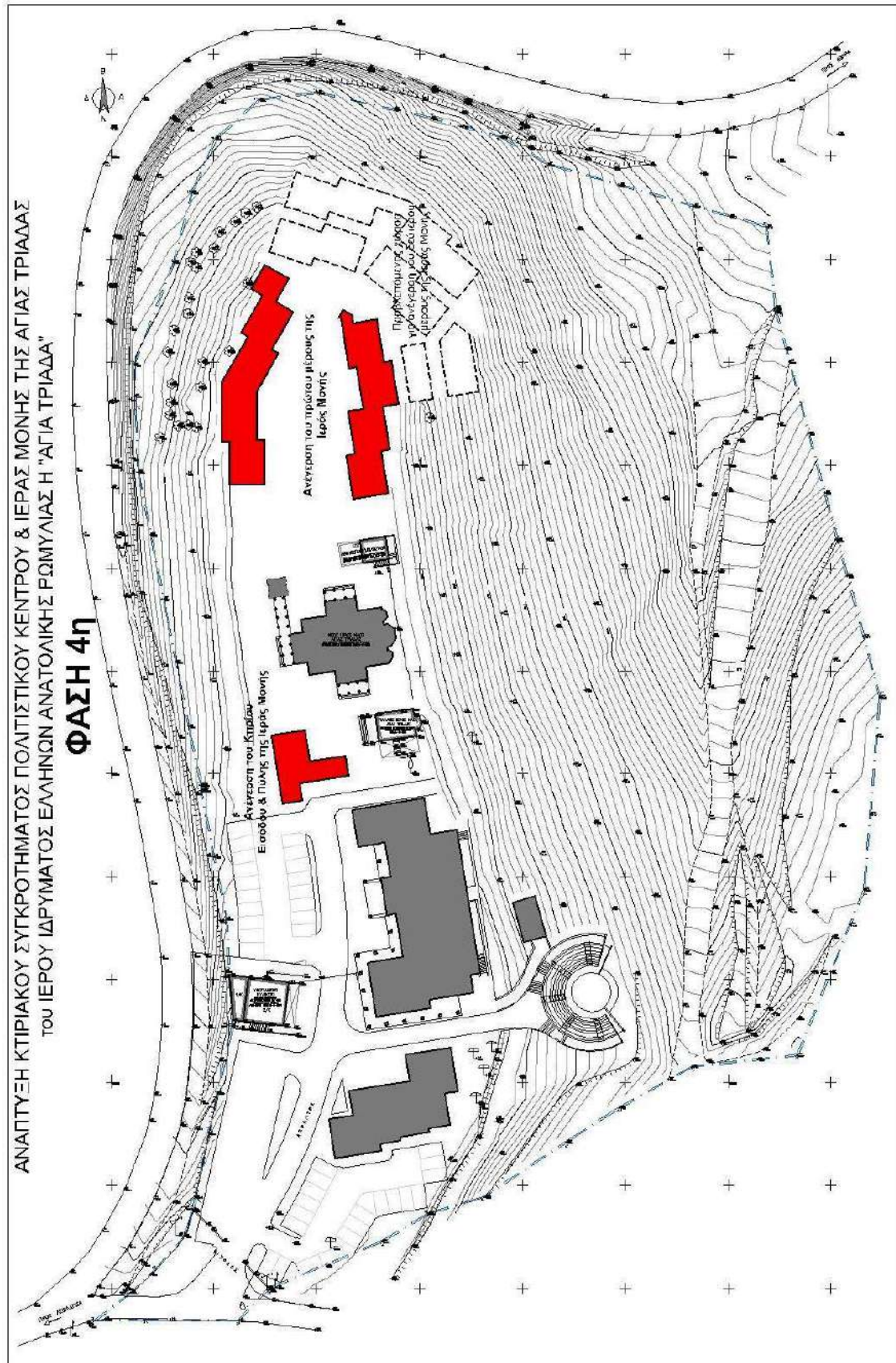
**1η Φάση Κατασκευής:** Με υφιστάμενα κτίσματα το Κυλικείο/Αρχονταρίκι και τον παλιό Ιερό Ναό της Αγίας Τριάδας, κατασκευάζεται ο νέος Ιερός Ναός της Αγίας Τριάδας – σημειώνεται με ερυθρό χρωματισμό.



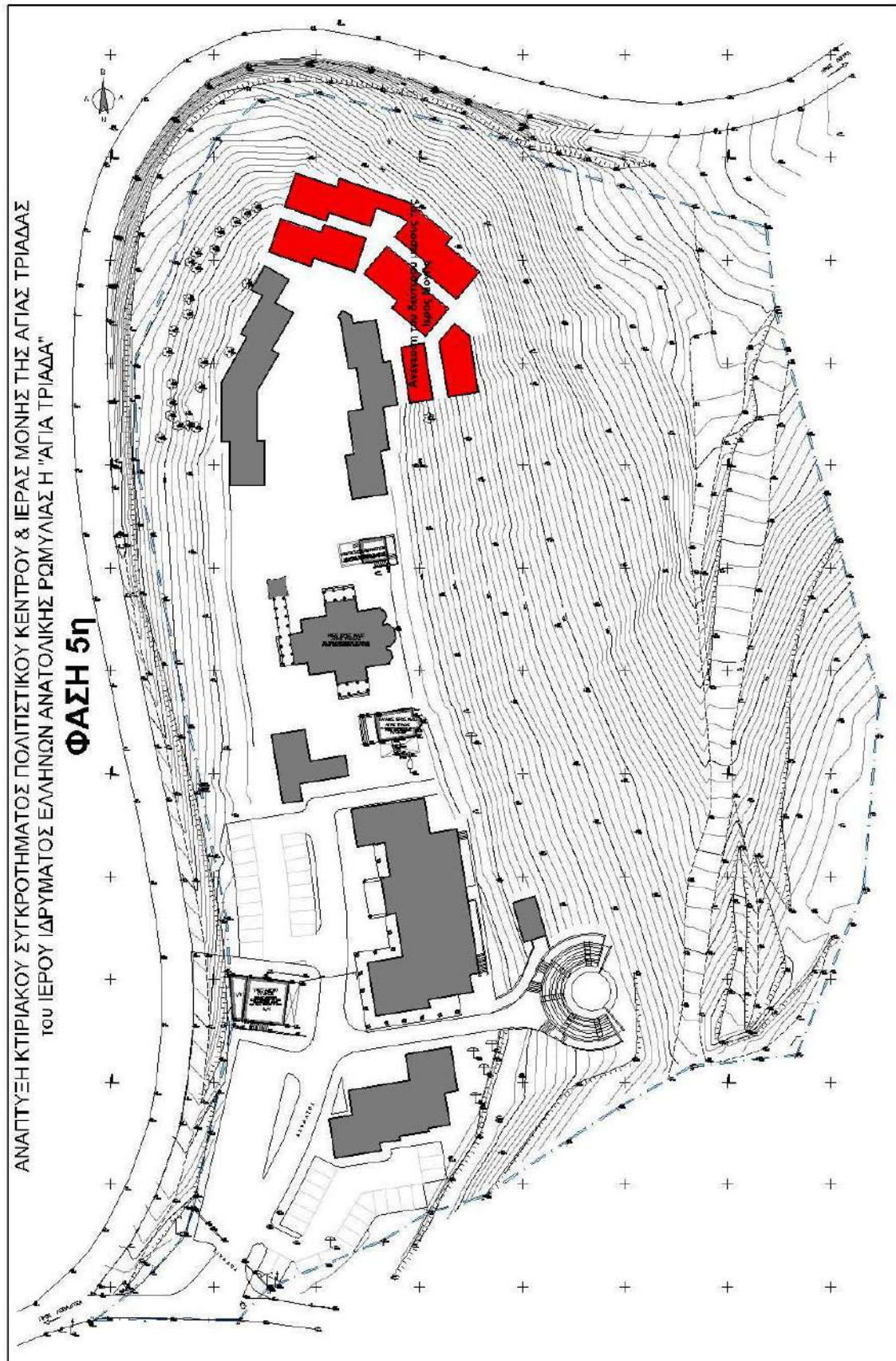
**2η Φάση Κατασκευής:** Με υφιστάμενα κτίσματα το Κυκλικό/Αρχονταρικό, τον παλιό Ιερό Ναό της Αγίας Τριάδας και κατασκευασμένο το νέο Ιερό Ναό της Αγίας Τριάδας (δεικνύεται με γκρι χρωματισμό), κατασκευάζεται το Κεντρικό Κτίριο του Πολιτιστικού Κέντρου (σημειώνεται με ερυθρό χρωματισμό).



**3η Φάση Κατασκευής:** Με υφιστάμενα κτίσματα το Κυλικείο/Αρχονταρίκι, τον παλιό Ιερό Ναό της Αγίας Τριάδας, το νέο Ιερό Ναό της Αγίας Τριάδας και το Κεντρικό Κτίριο του Πολιτιστικού Κέντρου (δεικνύονται με γκρι χρωματισμό), κατασκευάζονται τα κτίρια Μελετητηρίου & Ξενώνα Φιλοξενίας, καθώς και ο Ανοιχτός Χώρος Πολιτιστικών Εκδηλώσεων (σημειώνονται με ερυθρό χρωματισμό).



**4η Φάση Κατασκευής:** Με υφιστάμενα κτίσματα το Κυλικείο/Αρχονταρίκι, τον παλιό Ιερό Ναό της Αγίας Τριάδας, το νέο Ιερό Ναό της Αγίας Τριάδας και όλα τα κτίρια του Πολιτιστικού Κέντρου (δεικνύονται με γκρι χρωματισμό), κατασκευάζεται το πρώτο μέρος της Ιεράς Μονής της Αγίας Τριάδας με το κτίριο της Πύλης-Εισόδου της Μονής (σημειώνονται με ερυθρό χρωματισμό).



**5η Φάση Κατασκευής:** Με κατασκευασμένα όλα τα κτίσματα (Κυλικείο/Αρχονταρίκι, παλιός Ιερός Ναός της Αγίας Τριάδας, νέος Ιερός Ναός της Αγίας Τριάδας, τα κτίρια του Πολιτιστικού Κέντρου και το πρώτο μέρος της Ιεράς Μονής της Αγίας Τριάδας (δεικνύονται με γκρι χρωματισμό), κατασκευάζεται το δεύτερο μέρος της Ιεράς Μονής της Αγίας Τριάδας (σημειώνονται με ερυθρό χρωματισμό).



## Κεντρικό Κτίριο Πολιτιστικού & Πνευματικού Κέντρου

### Γενικά

Το πολιτιστικό κέντρο του Ιδρύματος - φάρος πολιτιστικής και πνευματικής παρακαταθήκης - θα ευαισθητοποιήσει τις νέες γενιές σε θέματα ιστορικής μνήμης και πολιτιστικής κληρονομιάς. Θα στεγάσει εκδηλώσεις θρησκευτικού, πολιτιστικού και πνευματικού περιεχομένου, με κορυφαία εκδήλωση τον ετήσιο θεσμό/πανηγυρικό εορτασμό ανήμερα του Αγίου Πνεύματος (με επίκεντρο την Ιερά Εικόνα της Αγίας Τριάδος). Με τη δημιουργία της βιβλιοθήκης και του μουσείου, όπου θα αναδειχθούν και αξιοποιηθούν το πλούσιο αρχαιολογικό υλικό του Ιδρύματος και τα στοιχεία της ιστορικής, θρησκευτικής και λαογραφικής παράδοσης, θα επιτευχθεί η προβολή της εθνικής και θρησκευτικής παράδοσης του Ελληνισμού και μέσω αυτής η διατήρηση της ταυτότητας των καταγόμενων από την Ανατολική Ρωμυλία Ελλήνων.



Το κεντρικό κτίριο του Πολιτιστικού & Πνευματικού Κέντρου θα είναι ένα διώροφο κτίριο (ισόγειο και υπόγειο) με επικάλυψη από τετράριχτες στέγες και δώμα. Η συνολική επιφάνεια του ισογείου θα είναι 640,58μ<sup>2</sup>, ενώ το υπόγειο θα έχει έκταση 184,51μ<sup>2</sup>.

Το κτίριο χωροθετείται στο μπροστά μέρος του οικοπέδου, κοντά στο δρόμο και την είσοδο του συγκροτήματος για εξασφάλιση άμεσης προσπέλασης σ' αυτό.

Η επιλογή της θέσης κοντά στην είσοδο, μπαίνοντας αμέσως δεξιά, έγινε έτσι ώστε οι επισκέπτες να εξυπηρετούνται από τις λειτουργίες του κτιρίου χωρίς να εμπλέκονται με τις κινήσεις που απορρέουν από τις λειτουργίες των υπόλοιπων κτιρίων (Παλαιός Ιερός Ναός Αγίας Τριάδας, Νέος Ιερός Ναός Αγίας Τριάδας, Κυλικείο κλπ.).

Παρά τις δυσκολίες που δημιουργεί η διαφορετική λειτουργία του κάθε κτιρίου στο οικόπεδο, ο σχεδιασμός και η χωροθέτηση του κτιρίου του Πολιτιστικού Κέντρου έγινε με τέτοιο τρόπο ώστε, αφενός να βρίσκεται σε καλή λειτουργική σχέση με τον Νέο Ιερό Ναό και αφετέρου να υφίσταται κατά το λιγότερο δυνατόν το δυσμενή βορεινό προσανατολισμό. Η δε μελέτη διαμόρφωσης του Περιβάλλοντα Χώρου, καθώς και η

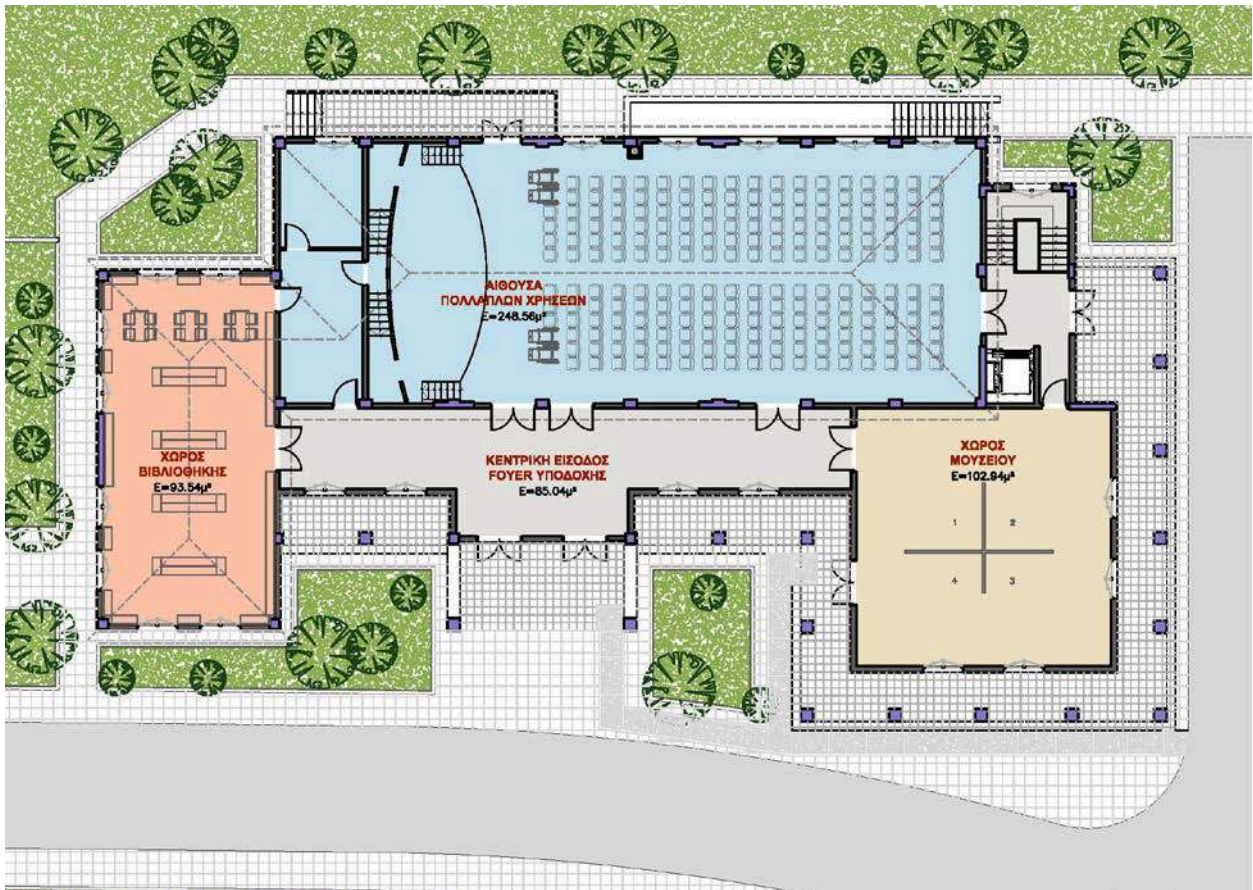
επιλογή της υψομετρικής τοποθέτησης του κτιρίου σε σχέση με αυτόν είναι τέτοια ώστε, οι χώροι του ισογείου να βρίσκονται σε αρμονική σχέση με τον περιβάλλοντα χώρο.

Σημειώνεται ότι το υπάρχον κτίριο γραφείων (αρχονταρίκι) δύναται να διαρρυθμιστεί ως χώρος διαμονής 8 περίπου ατόμων, για την εξυπηρέτηση των αναγκών του νέου Κτιρίου Πολιτιστικού & Πνευματικού Κέντρου.

### Λειτουργική Οργάνωση του Κτιρίου

Στο ισόγειο θα χωροθετηθεί η κεντρική αίθουσα πολλαπλών χρήσεων επιφάνειας 320μ<sup>2</sup>, χωρητικότητας περίπου 220 ατόμων, ο χώρος Βιβλιοθήκης και Αναγνωστηρίου, επιφάνειας 104μ<sup>2</sup> και ο χώρος Μουσείου για τα μόνιμα εκθέματα & τις προσωρινές εκθέσεις, επιφάνειας 113μ<sup>2</sup>.

Θα υπάρξει πρόβλεψη ώστε κεντρική αίθουσα πολλαπλών χρήσεων να μπορεί να διαχωριστεί σε τέσσερις τουλάχιστον αίθουσες με κινητά χωρίσματα για σεμινάρια και διδασκαλία.



Σχέδιο διάταξης των χώρων του ισογείου

Στο υπόγειο θα χωροθετηθούν οι αποθηκευτικοί χώροι της βιβλιοθήκης, οι χώροι υγιεινής, οι αποθήκες και οι μηχανολογικοί χώροι.

Οι τρεις συγκεκριμένες λειτουργίες που θα φιλοξενήσει το κτίριο, χωροθετούνται στο επίπεδο του ισογείου με τέτοιο τρόπο ώστε να εξυπηρετούνται από ένα κοινό κεντρικό διάδρομο που ταυτόχρονα αποτελεί και Foyer Υποδοχής.

Η κεντρική είσοδος τοποθετήθηκε στο μέσον της πρόσοψης του κτιρίου και σηματοδοτήθηκε με εξέχον υπόστυλο ημιυπαίθριο χώρο.

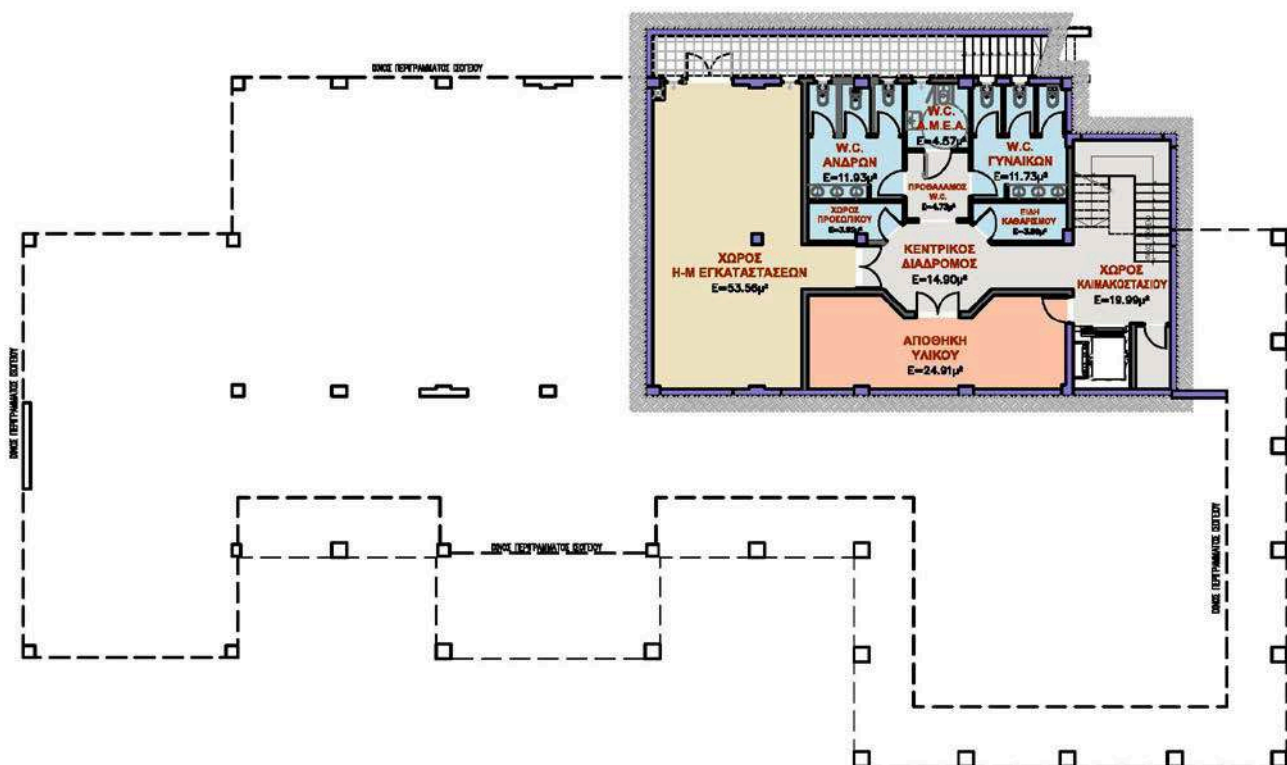
Η Κεντρική είσοδος οδηγεί κατευθείαν στο Κεντρικό Διάδρομο/Foyer Υποδοχής, ο τελευταίος δε, μέσω κατάλληλης διάταξης θυρών εξυπηρετεί την πρόσβαση στις τρεις αίθουσες (πολλαπλών χρήσεων, μουσείου και βιβλιοθήκης).

Βόρεια της κεντρικής εισόδου, ο κτιριακός όγκος περιγράφει την Αίθουσα Βιβλιοθήκης, ενώ νότια της κεντρικής εισόδου, ο περίστυλος κτιριακός όγκος θα φιλοξενεί την Αίθουσα Μουσείου.

Για την εξυπηρέτηση της Αίθουσας Πολλαπλών Χρήσεων και της Βιβλιοθήκης, έχει προβλεφθεί σε κατάλληλη θέση, γραφείο διαχείρισης και γραφείο εξυπηρέτησης των αιθουσών.

Ο πυρήνας κάθετης επικοινωνίας (κλιμακοστάσιο & ανελκυστήρας) που οδηγεί στους χώρους του υπογείου, τοποθετήθηκε έτσι ώστε να είναι άμεσα προσπελάσιμο από όλες τις λειτουργίες του ισογείου, ενώ η διάταξη του και οι διαστάσεις είναι κατάλληλες για χρήση από ΑμεΑ.

Οι χώροι του υπογείου είναι στο σύνολό τους υποστηρικτικοί του ισογείου. Στο υπόγειο χωροθετήθηκαν οι χώροι υγιεινής ανδρών, γυναικών και ΑμεΑ, ένας χώρος αποθήκης υλικού, χώρος εξυπηρέτησης προσωπικού, χώρος ειδών καθαρισμού καθώς και οι απαραίτητοι χώροι για τις ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις του κτιρίου.



*Σχέδιο διάταξης των χώρων του υπογείου*

## Μορφή & Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός του Κτιρίου

Το κτίριο χαρακτηρίζεται από απλή και σαφή γεωμετρία, με αναγνωριστική επανάληψη των υποστυλωμάτων στους ημιυπαίθριους χώρους.

Η μορφολογική και ογκοπλαστική επεξεργασία του κτιρίου αποφεύγει τις απλοϊκές ή προκλητικές προτάσεις, ενώ στοχεύει στην δημιουργία ενός αρχιτεκτονικού έργου με αρχές και ποιότητα.

Ο δημόσιος χαρακτήρας του τονίζεται όχι με την επιβολή του όγκου του αλλά με την καθαρότητα και την αυστηρή γεωμετρία των επιμέρους όγκων του.



*Φωτορεαλιστική απεικόνιση του Κτιρίου Πολιτιστικού Κέντρου. Μπροστά του διακρίνεται το υφιστάμενο κτίριο κυλικείου και αριστερά ο υφιστάμενος παλαιός Ιερός Ναός της Αγίας Τριάδας*

Η κλίμακα του κτιρίου και η μορφολογία του το αναδεικνύουν και το κάνουν ευπρόσιτο και οικείο, τονίζοντας το δημόσιο αλλά και οικείο συνάμα χαρακτήρα του.

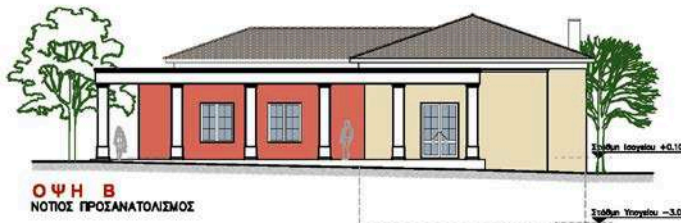
Η στέγαση του κτιρίου γίνεται με τετράριχτες στέγες, με κλίση 30%, με ρωμαϊκά κεραμίδια και επιφάνεια δώματος περιορισμένης βατότητας, για την εγκατάσταση των κλιματιστικών μονάδων και των ηλιακών συλλεκτών.

Η αίθουσα πολλαπλών χρήσεων αποτελεί τον κεντρικότερο χώρο του κτιρίου που θα καλύψει πολλαπλές δραστηριότητες. Αποτελεί το μεγαλύτερο τμήμα του κτιρίου και σε συνδυασμό με τον χώρο Foyer υποδοχής της κεντρικής εισόδου που δημιουργείται έξω από την αίθουσα, προορίζονται να αποτελούν την «καρδιά» του κτιρίου.

Η αίθουσα διαφοροποιείται μορφολογικά με το μεγαλύτερο ύψος της στέγασής της.

# Ιερό Ίδρυμα Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η Αγία Τριάδα»

## Κτιριακό Συγκρότημα Ιερού Ναού Αγίας Τριάδας, Πολιτιστικού Κέντρου & Ιεράς Μονής

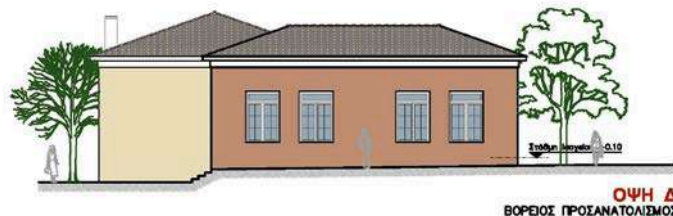


Η πρόσοψη (Δυτική Όψη) και η Νότια Όψη του Κτιρίου του Πολιτιστικού Κέντρου.

Η αίθουσα βιβλιοθήκης θα καλυφθεί με τετράριχτη στέγη με χαμηλότερο κορφιά και παράλληλα θα αποσπάζεται αισθητικά από τον κορμό της γεωμετρίας του κτιρίου χρωματικά.



Η Ανατολική Όψη και η Βόρεια Όψη του Κτιρίου του Πολιτιστικού Κέντρου.



Η αίθουσα του μουσείου θα καλυφθεί με δώμα και θα αποκτήσει την αναγνωρισιμότητά της με το χαρακτηριστικό περίστυλο που θα τη διατρέχει στις τρεις πλευρές της.

Η σύνδεση του εσωτερικού με τον εξωτερικό χώρο στην περιοχή της κεντρικής εισόδου, ενισχύεται με την κατασκευή ημιυπαίθριου χώρου ο οποίος προτάσσεται κεντροβαρικά στην πρόσοψη του κτιρίου και γίνεται άμεσα αντιληπτό από τον επισκέπτη.



*Προοπτική απεικόνιση του νέου Κτιρίου Πολιτιστικού Κέντρου με θέαση από Νοτιοδυτικά. Διακρίνεται η ήπια ανάπτυξη της πρόσοψης με την κεντρική είσοδο στο μέσον της, ενώ η μετάβαση των κτιριακών όγκων προς το νέο Ιερό Ναό της Αγίας Τριάδας είναι ομαλή και κοντά στην ανθρώπινη κλίμακα.*

Κατά το σχεδιασμό του κτιρίου, μελετήθηκαν και εφαρμόστηκαν συγκεκριμένες αρχές βιοκλιματικής αρχιτεκτονικής, ώστε να εξασφαλιστεί η θερμική άνεση και το ευχάριστο περιβάλλον για τους χρήστες του κτιρίου. Μελετήθηκαν μεταξύ άλλων:

- Η εφαρμογή συστημάτων εξοικονόμησης ενέργειας,
- Η παροχή φυσικού δροσισμού και αερισμού,
- Επαρκείς διαστρώσεις στεγανώσεων και θερμομονώσεων,
- Θερμομονωτικά κουφώματα με ενεργειακούς υαλοπίνακες,
- Ακουστική άνεση και ηχητική μόνωση για όλους τους κύριους χώρους.

Κατά τον σχεδιασμό του Νέου Κτιρίου Πολιτιστικού Κέντρου, δόθηκε ιδιαίτερη έμφαση στο να ελαχιστοποιηθούν οι αρχιτεκτονικοί φραγμοί και οτιδήποτε εμποδίζει την αυτόνομη διακίνηση και διαβίωση των ΑμεΑ και γενικότερα των εμποδιζόμενων ατόμων μέσα στο κτίριο ή στους υπαίθριους χώρους (όπως σκαλοπάτια, απότομες κλίσεις, χώροι πολύ μικρών διαστάσεων κλπ).



*Προοπτική απεικόνιση του νέου Κτιρίου Πολιτιστικού Κέντρου με θέαση από Νοτιοανατολικά. Στο βάθος δεξιά διακρίνεται ο υπό ανέγερση νέος Ιερός Ναός της Αγίας Τριάδας, ενώ αριστερά στο βάθος προβάλλει το υφιστάμενο μικρό κτίριο κυλικείου (αρχονταρίκι)*

# Ιερό Ίδρυμα Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η Αγία Τριάδα»

## Κτιριακό Συγκρότημα Ιερού Ναού Αγίας Τριάδας, Πολιτιστικού Κέντρου & Ιεράς Μονής

Μετά την έγκριση της Τροποποίησης του Τοπικού Ρυμοτομικού, πλέον κατέστη εφικτή η έκδοση της οικοδομικής άδειας για την ανέγερση του Πολιτιστικού Κέντρου, η οποία εκδόθηκε στις 23 Δεκεμβρίου 2021 με Αριθμό Πράξης 341223 από την αρμόδια Υπηρεσία Δόμησης Γιαννιτσών.

Σήμερα το Ιερό Ίδρυμα Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας βρίσκεται στο στάδιο της ανάθεσης του Έργου σε ανάδοχο εργολάβο-κατασκευαστή. Οι εργασίες ανέγερσης του Πολιτιστικού Κέντρου αναμένεται να ξεκινήσουν άμεσα, με στόχο την αποπεράτωση του Έργου μέχρι τον Ιούλιο του 2023.

Στοιχεία έργου					
Περιγραφή Έργου/Εγκατάστασης	Ανέγερση Νέου Πολιτιστικού Κέντρου				
Οδός	Επαρχιακή Οδός Λεβαδίας - Αθύρων				
Αρ. από	-				
Αρ. έως	-				
Πόλη/Οικισμός	Λεβαδίτσα Πέλλας				
Δήμος	Πέλλας				
Δημοτική Ενότητα / Περιοχή	Δ.Ε. Πέλλας - Δ.Δ. Ραχώνας - Λεβαδίτσα				
ΟΤ	-				
ΚΑΕΚ	380720402110				
Ηλ. κλειδί πράξης	4400EEE865291F95				
Τύπος Πράξης	Οικοδομική Άδεια (ν. 4759/2020)				
Α/Α Αίτησης	478057				
Διαχειριστής Αίτησης	ΚΟΥΡΟΥΝΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ (Α.Μ. ΤΕΕ:73241), ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ[1996]				
Στοιχεία κυρίου του έργου					
Επώνυμο/ια	Όνομα	Όνομα πατέρα	Ιδιότητα	Ποσοστό	Τύπος δικαιοκτήματος
Ιερό Ίδρυμα Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας	-	-	Ιδιοκτήτης	100	Πλήρης κυριότητα
Προγενέστερες Πράξεις					
Προέγκριση Οικοδομικής Άδειας (ν.4759/2020)					
Α/Α Πράξης	301766				
Α/Α Αίτησης	464274				
Περιγραφή έργου	Ανέγερση Νέου Πολιτιστικού Κέντρου				
Ημ/νία έκδοσης πράξης	06/10/2021				
Ισχύει έως	06/10/2022				
Ηλ. κλειδί αίτησης	A596F80572820B44				
ΑΔΑ	9ΑΚ2460842-110				
Εγκρίσεις Φορέων					

Σελίδα 1 από 5

Στοιχεία Διαγράμματος Κάλυψης				
Εμβαδόν οικοπέδου	24.547,32			
	ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΑ	ΝΟΜΙΜΟΠΟΙΟΥ ΜΕΝΑ	ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΟΥ ΥΜΕΝΑ	ΣΥΝΟΛΟ
Εμβ. κάλυψης κτιρίου	519,48	0	771,5	1.290,98
Εμβ. δόμησης κτιρίου	519,48	0	613,81	1.133,29
Εμβ. ακάλυπτου χώρου οικοπέδου	0	0	500	500
Όγκος κτιρίου (όχι εδάφους)	3.106,84	0	4.011,93	7.118,77
Μέγιστο ύψος κτιρίου	0	0	5,8	5,8
Αριθμός Ορόφων	0	0	0	0
Αριθμός θέσεων στάθμευσης	0	0	0	0
Χρήσεις ανά όροφο				
Στοιχεία υφιστάμενου κτισμάτος				
Είδος πράξης	Έκδοση Αρχή	Αριθμός πράξης	Δόμηση (τ.μ.)	
Κτίσμα προ του 55	Έκδοση αρχή	Αρμό. Πρωτ. 0540/28-11-2000	118	
Οικοδ. Άδεια	Αρμόδια Υπηρεσία	590/20-8-1987	54,1	
Οικοδ. Άδεια	Αρμόδια Υπηρεσία	3550/06-11-2006	347,38	
ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΣ ΕΡΓΟΥ				
Μελέτη τοπογραφικού διαγράμματος ΠΕΤΡΟΒΙΤΣ ΝΑΤΑΛΙΟΣ (Α.Μ. ΤΕΕ:60654), ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ[1991]				
Διάγραμμα Κάλυψης Αρχιτεκτονικής Μελέτης ΚΟΥΡΟΥΝΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ (Α.Μ. ΤΕΕ:73241), ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ[1996]				
Αρχιτεκτονική μελέτη ΚΟΥΡΟΥΝΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ (Α.Μ. ΤΕΕ:73241), ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ[1996]				
Στατική μελέτη ΠΕΤΡΟΒΙΤΣ ΝΑΤΑΛΙΟΣ (Α.Μ. ΤΕΕ:60654), ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ[1991]				
Μελέτη ενεργειακής απόδοσης/θερμομονωτικής επάρκειας ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ (Α.Μ. ΤΕΕ:127863), ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ[2011]				
Μελέτη υδραυλικών εγκαταστάσεων ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ (Α.Μ. ΤΕΕ:127863), ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ[2011]				
Μελέτη εγκατάστασης κλιματισμού ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ (Α.Μ. ΤΕΕ:127863), ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ[2011]				
Μελέτη ανωστρωμάτων ανυψωτικών οροφτήριων ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ (Α.Μ. ΤΕΕ:127863), ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ[2011]				
Μελέτη ηλεκτρισμού ΚΟΥΡΟΥΝΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ (Α.Μ. ΤΕΕ:73241), ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ[1996]				
Μελέτη πυρασφάλειας ΚΟΥΡΟΥΝΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ (Α.Μ. ΤΕΕ:73241), ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ[1996]				
Μελέτη παθητικής πυρασφάλειας ΚΟΥΡΟΥΝΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ (Α.Μ. ΤΕΕ:73241), ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ[1996]				
Λοιπές Εργασίες - Μελέτες ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ (Α.Μ. ΤΕΕ:127863), ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ[2011]				

Σελίδα 2 από 5

Έχοντας υπ όψη:

- πς διατάξεις του τμήματος Β', κεφαλαίου πρώτου του Ν. 4495/17 ΦΕΚ 167Α, 3.11.2017 «Έλεγχος και προστασία του δομημένου περιβάλλοντος και άλλες διατάξεις»
- την ανωτέρω αίτηση του έχοντος νόμιμο δικαίωμα για το έργο, όπως μελετήθηκε από τους μηχανικούς σύμφωνα με τα στοιχεία που αναφέρονται στα ανατρίνα πεδία,
- τα συνημμένα στην αίτηση, στοιχεία και μελέτες,

**ΧΟΡΗΓΕΙΤΑΙ**  
**η Οικοδομική Άδεια (ν.4759/2020)**  
**ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ**

Υποβλήθηκε από  
ΚΟΥΡΟΥΝΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ (Α.Μ. ΤΕΕ:73241), ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ[1996]

Το έντυπο της Οικοδομικής Άδειας με  
Αριθμό Πράξης 341223/23-12-2021

## Οικονομικά Στοιχεία

Το Ιερό ίδρυμα, με επικεφαλής τον πρόεδρο του ΔΣ, στην προσπάθειά του για εξεύρεση πόρων για την ανέγερση του κτιρίου του Πολιτιστικού Κέντρου, υπέβαλλε ολοκληρωμένη και τεκμηριωμένη πρόταση / αίτηση χρηματοδότησης στο τοπικό Πρόγραμμα Leader του νομού Πέλλας (στο υπομέτρο 19.2 του ΠΑΑ 2014-2020 του CLLD / LEADER της ΟΤΔ Αναπτυξιακή Πέλλας Α.Ε. ΟΤΑ). Το προταθέν επενδυτικό σχέδιο, προϋπολογισμού 599.562,85 €, εγκρίθηκε προς χρηματοδότηση κατά 100% (υπ. αρ. 7687/30-12-2019 Απόφαση της ΕΥΔ του Ε.Π. της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας) με την συγχρηματοδότηση του Ευρωπαϊκού Γεωργικού Ταμείου Αγροτικής Ανάπτυξης και του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων.



Φωτογραφία κατά την υπογραφή της σύμβασης. Διακρίνονται, από αριστερά ο Δήμαρχος Πέλλας & μέλος του Δ.Σ. της Αναπτυξιακής Πέλλας κ. Γρηγόρης Στάμκος, στο κέντρο ο Δήμαρχος Έδεσσας και Πρόεδρος & Διευθύνων Σύμβουλος της Αναπτυξιακής Πέλλας κ. Δημήτρης Γιάννου, ενώ δεξιά διακρίνεται ο πρόεδρος του Ιερού Ιδρύματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η Αγία Τριάδα» κ. Απόστολος Ζαφειρόπουλος κατά την στιγμή της υπογραφής της σύμβασης.



Φωτογραφία κατά την υπογραφή της σύμβασης με όλους τους εμπλεκόμενους φορείς παρόντες (αριστερά) και το εξώφυλλο της υπογεγραμμένης Σύμβασης (δεξιά). Στην αριστερή φωτογραφία, μεταξύ των λοιπών εμπλεκόμενων φορέων και μελών του Δ.Σ. της Αναπτυξιακής Πέλλας, διακρίνεται αριστερά ο Γενικός Διευθυντής της Αναπτυξιακής Πέλλας, κ. Ιορδάνης Κιοσέογλου και δεξιά ο Προϊστάμενος της Αναπτυξιακής Πέλλας κ. Γιάννης Καλτσιδής.



**ΙΕΡΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΡΩΜΥΛΙΑΣ «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ»**  
**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**

**Παρασκευή 31 Ιανουαρίου 2020**

**Μία σημαντική μέρα για τον Ελληνισμό της Ανατολικής Ρωμυλίας -Βόρειας Θράκης**

**Μία σημαντική μέρα για το Ιερό Ίδρυμα των Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η Αγία Τριάδα»**

Στα πλαίσια του ΜΕΤΡΟΥ 19: «ΤΟΠΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ με ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΟΠΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ (CLLD/ LEADER) του ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ 2014-2020, για ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΕΡΓΩΝ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΣΤΗΝ Π.Ε. ΠΕΛΛΑΣ της ΟΤΔ «ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΠΕΛΛΑΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ Α.Ε. Ο.Τ.Α.» - ΥΠΟΜΕΤΡΟ 19.2: «ΣΤΗΡΙΞΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΜΕ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΟΠΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ (CLLD/LEADER)» **σήμερα 31 Ιανουαρίου 2020 υπεγράφη μεταξύ της Αναπτυξιακής Πέλλας Αναπτυξιακή Α.Ε ΟΤΑ** εκπροσωπούμενη από τον Προέδρό της, Δήμαρχο Έδεσσας κ. Δημήτριο Γιάννου και του **ΙΕΡΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΡΩΜΥΛΙΑΣ «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ»** εκπροσωπούμενη από τον Νόμιμο Εκπρόσωπο του **ΙΕΡΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ** κ. Απόστολο Ζαφειρόπουλο, η σύμβαση για το ενταγμένο έργο **«Ανέγερση πολιτιστικού κέντρου του Ιερού Ίδρύματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας - Η Αγία Τριάδα»** συνολικού προϋπολογισμού **599.562,85 €** χρηματοδοτούμενη κατά 100%. Στην υπογραφή παρουσία του Γεν. Διευθυντή κ. Ιορδάνη Κιοσέογλου και του προϊσταμένου κ. Γιάννη Καλτσιόδη παραβρέθηκε ο Αντιπρόεδρος της Αναπτυξιακής Δήμαρχος Πέλλας κ. Γρηγόρης Στάμκος, επ. Πρόεδρος της ΠΟΣΑΡ κ. Γιαννης Μηνούδης που ήλθε από την Σουηδία για αυτό τον σκοπό, ο ταμίας του Ίδρύματος κ. Νίκος Ραχμανίδης καθώς και οι συνεργάτες της υποψηφιότητας του φακέλου κ. Σπύρος Κουρούνης και κ. Θωμάς Ράπτης.

Η δημιουργία του πολιτιστικού κέντρου των Ανατολικορωμυλιωτών - Βορειοθρακιωτών στη περιοχή Λειβαδίτσα της Ραχώνας, ως ένα κέντρο πολλαπλών χρήσεων θα **διαθέτει μουσείο, βιβλιοθήκη με αναγνωστήριο, αίθουσα πολλαπλών χρήσεων και εκδηλώσεων καθώς και υπαίθριο αμφιθέατρο με την ολοκλήρωση του.**

Θα αποτελεί την σημαντικότερη εστία πολιτισμού στην περιοχή.

Θα συνδέσει ιστορικά – διαχρονικά τις αρχέγονες κοιτίδες του Ελληνισμού στη Βόρεια Θράκη - Ανατολική Ρωμυλία με την κοιτίδα του Μακεδονικού Ελληνισμού στη γειτονική με αυτό Αρχαία Πέλλα, την Πρωτεύουσα και γενέτειρα του Μεγάλου Αλεξάνδρου και αφετηρία της κοσμοϊστορικής πορείας του για την ίδρυση της Ελληνιστικής Αυτοκρατορίας.

Οι καταφεύγοντες στον Ελλαδικό χώρο τον περασμένο αιώνα Έλληνες της Ανατολικής Ρωμυλίας, γυρίζουν τώρα μια νέα σελίδα της ιστορίας τους στην φιλόξενη Μακεδονική γη.

Θα προσθέτουν και θα εκθέτουν τα πολιτισμικά τους επιτεύγματα, αρχαία και νέα, μέσα από ένα Ίδρυμα κόσμημα για την περιοχή.

Θα ζωντανεύουν, με τον καλύτερο τρόπο, το παρελθόν τους ενεργοποιώντας την ντόπια κοινωνική ζωή με τα διαχρονικά πολιτιστικά στοιχεία τους.

Θα είναι η τοπική συμβολή τους, για να ωφελούνται όλοι εδώ από την ενεργό παρουσία τους σε κάθε πολιτιστικό τομέα μιας φιλοπρόοδης Μακεδονικής κοινωνίας

Ως Πρόεδρος, δηλώνω απερίφραστα την υπερηφάνεια μου για την ανταμοιβή των κόπων και των προσπαθειών όλων των μελών του Δ.Σ και αισθάνομαι την ανάγκη να ευχαριστήσω εκ μέρους όλων μας, το ΔΣ, την ΕΔΠ και τα στελέχη της ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΠΕΛΛΑΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ Α.Ε. Ο.Τ.Α.

Για το ΙΕΡΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΡΩΜΥΛΙΑΣ «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ»

Ο πρόεδρος  
Απόστολος Λεων. Ζαφειρόπουλος

## **Λοιπές Εγκαταστάσεις Πολιτιστικού & Πνευματικού Κέντρου**

Ο σκοπός του κτιριακού συγκροτήματος του Πολιτιστικού & Πνευματικού Κέντρου θα υποστηριχθεί με την προβλεπόμενη κατασκευή ενός διώροφου **Κτιρίου Μελετητηρίου & Ξενώνα Φιλοξενίας**, με υπόγειο, ισόγειο και Α' όροφο, ενώ η επιστέγασή του θα γίνει με τετράριχτες στέγες και τμήμα δώματος. Θα περιλαμβάνει ένα διώροφο χώρο βιβλιοθήκης & αναγνωστηρίου, 8 κοιτώνες φιλοξενίας για τους χρήστες του Μελετητηρίου, καθώς και τους υπολοίπους βοηθητικούς χώρους υγιεινής, αποθηκών υλικού & βιβλίων και μηχανολογικών εγκαταστάσεων.

Η επιφάνεια του Ισογείου θα είναι 234,45μ<sup>2</sup>, του Α' Ορόφου θα είναι 174,70μ<sup>2</sup>, ενώ οι προβλεπόμενοι χώροι του υπογείου δεν θα ξεπεράσουν τα 148,10μ<sup>2</sup>

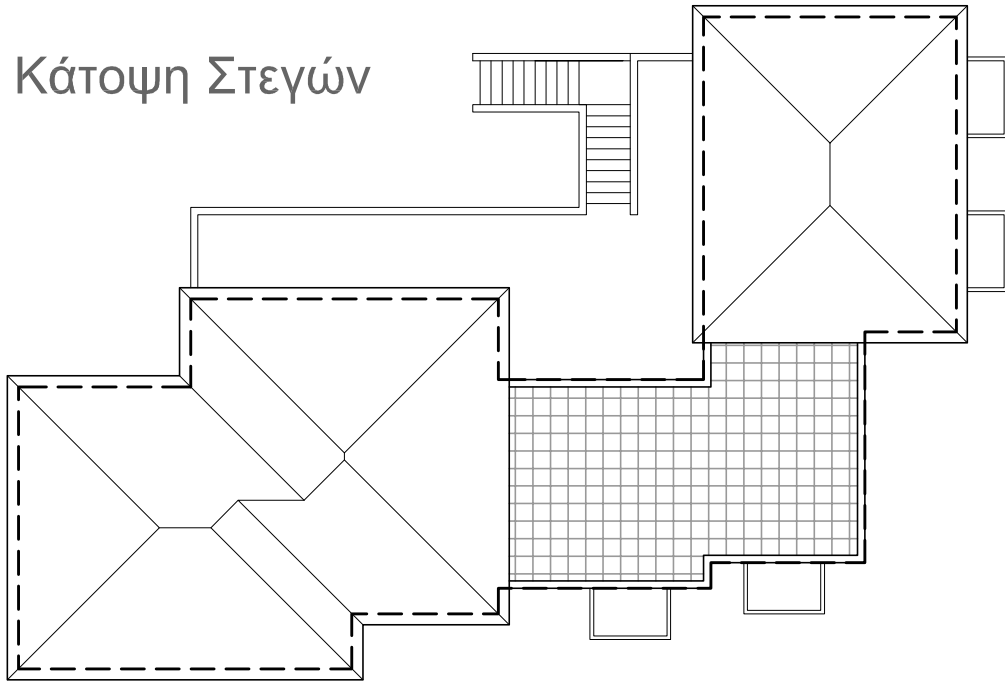
Ο χώρος του Μελετητηρίου θα αναπτύσσεται σε δύο επίπεδα. Στο ισόγειο θα είναι εξοπλισμένος με βιβλιοθήκες συνολικού μήκους ραφιών 170,00μ και 12 θέσεις αναγνωστηρίου, ενώ θα διαθέτει χώρο υποδοχής και αναμονής, καθώς και τους απαραίτητους χώρους W.C. Στον Α' όροφο, προβλέπεται η τοποθέτηση όλων των σπάνιων και πολύτιμων βιβλίων του Ιδρύματος και η επικοινωνία από το ισόγειο θα γίνεται μέσω μιας εσωτερικής κλίμακας. Ο χώρος του Α' ορόφου θα είναι ειδικά κλιματιζόμενος και με ελεγχόμενη υγρασία και θερμοκρασία για την προφύλαξη των πολύτιμων τόμων του. Θα είναι εξοπλισμένος με βιβλιοθήκες συνολικού μήκους ραφιών 120,00μ, ενώ το ξεχωριστό αναγνωστήριό του θα είναι 6 θέσεων.

Οι κοιτώνες φιλοξενίας για τους χρήστες του Μελετητηρίου, θα αναπτυχθούν βόρεια του μελετητηρίου/αναγνωστηρίου, σε δύο ορόφους και περιμετρικά μίας περιστυλης αυλής. Θα έχουν ξεχωριστή είσοδο από εκείνη του μελετητηρίου, θα είναι μονόκλινοι και θα εξοπλιστούν με πλήρες λουτρό και γραφείο ανάγνωσης.

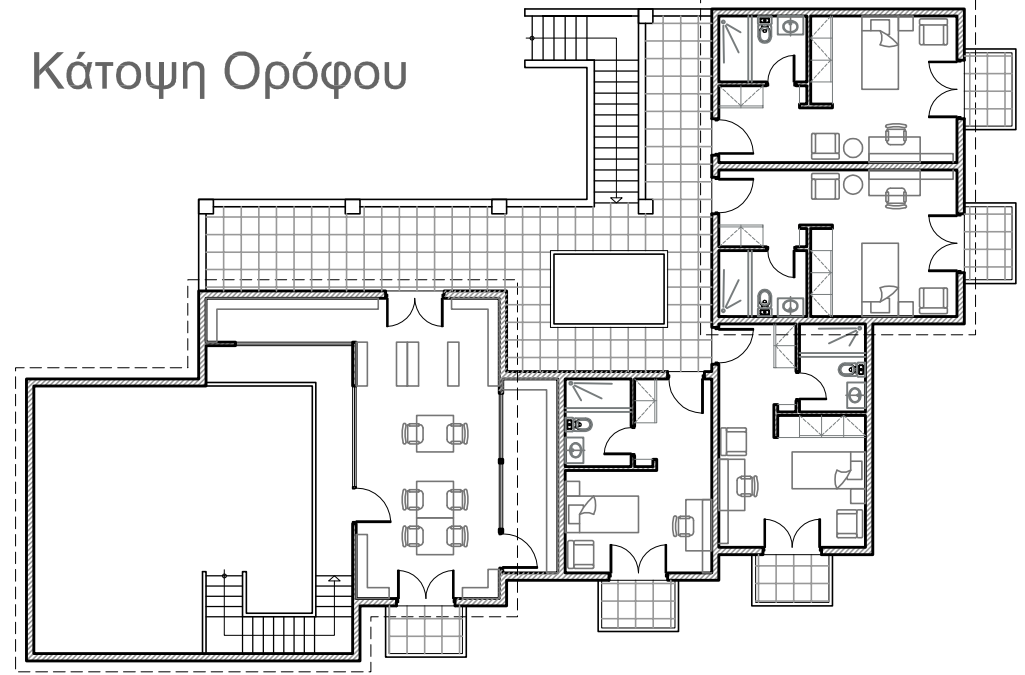
Το συγκρότημα του Πολιτιστικού & Πνευματικού Κέντρου θα ολοκληρωθεί με την διαμόρφωση του χώρου ανατολικά του κεντρικού κτιρίου Πολιτιστικού Κέντρου και του κτιρίου Μελετητηρίου για την κατασκευή **Ανοικτού υπαίθριου Χώρου Πολιτιστικών Εκδηλώσεων**.

Ο ανοικτός αυτός χώρος πολιτιστικών εκδηλώσεων θα περιλαμβάνει ανοικτό θέατρο χωρητικότητας 300 περίπου θεατών και ένα υπόγειο χώρο προετοιμασίας & παρασκηνίων επιφανείας 30,00μ<sup>2</sup>. Θα υποστηριχθεί επίσης με ένα ισόγειο κτίσμα αποθήκης υλικού και γραφείων, επιφανείας 36,00μ<sup>2</sup>, στη βόρεια πλευρά του θεάτρου.

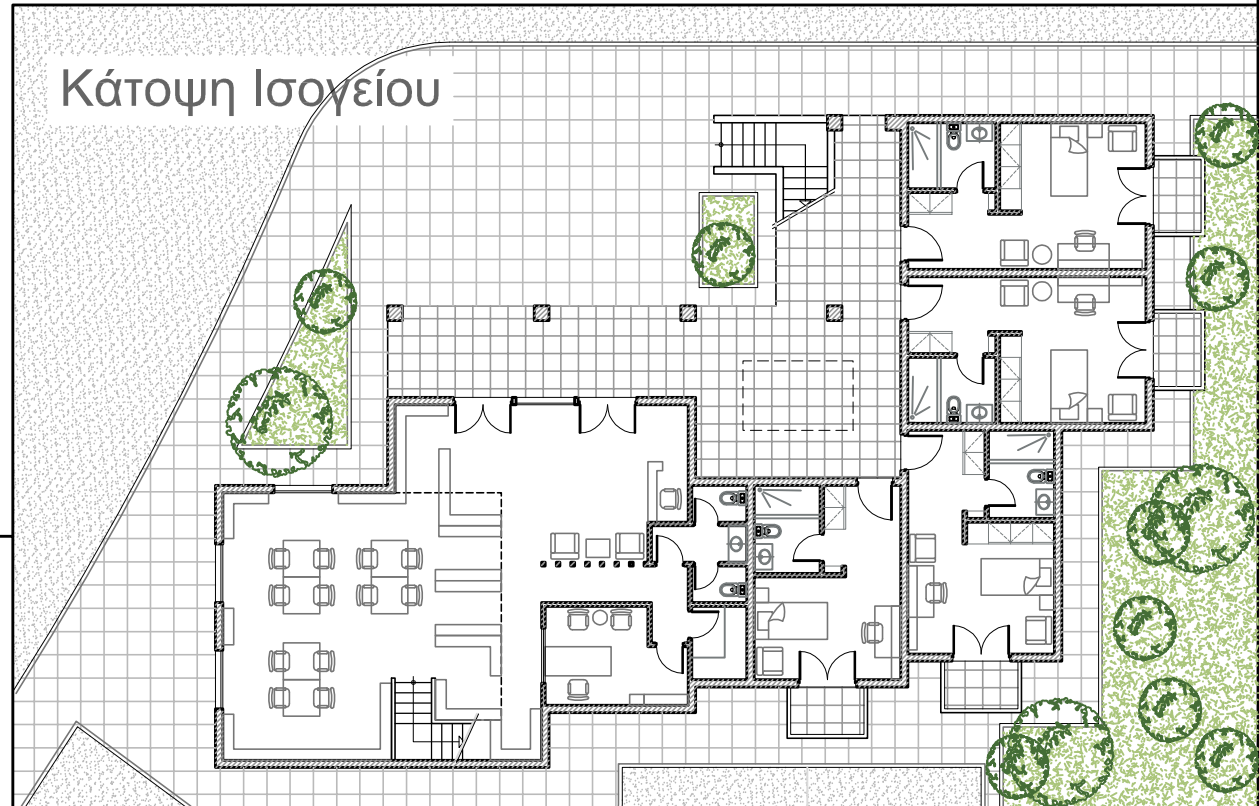
Κάτοψη Στεγών



Κάτοψη Ορόφου



Κάτοψη Ισογείου



# Πολιτιστικό Κέντρο

ΚΤΙΡΙΟ ΜΕΛΕΤΗΤΗΡΙΟΥ  
& ΞΕΝΩΝΑ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ

# Πολιτιστικό Κέντρο

ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

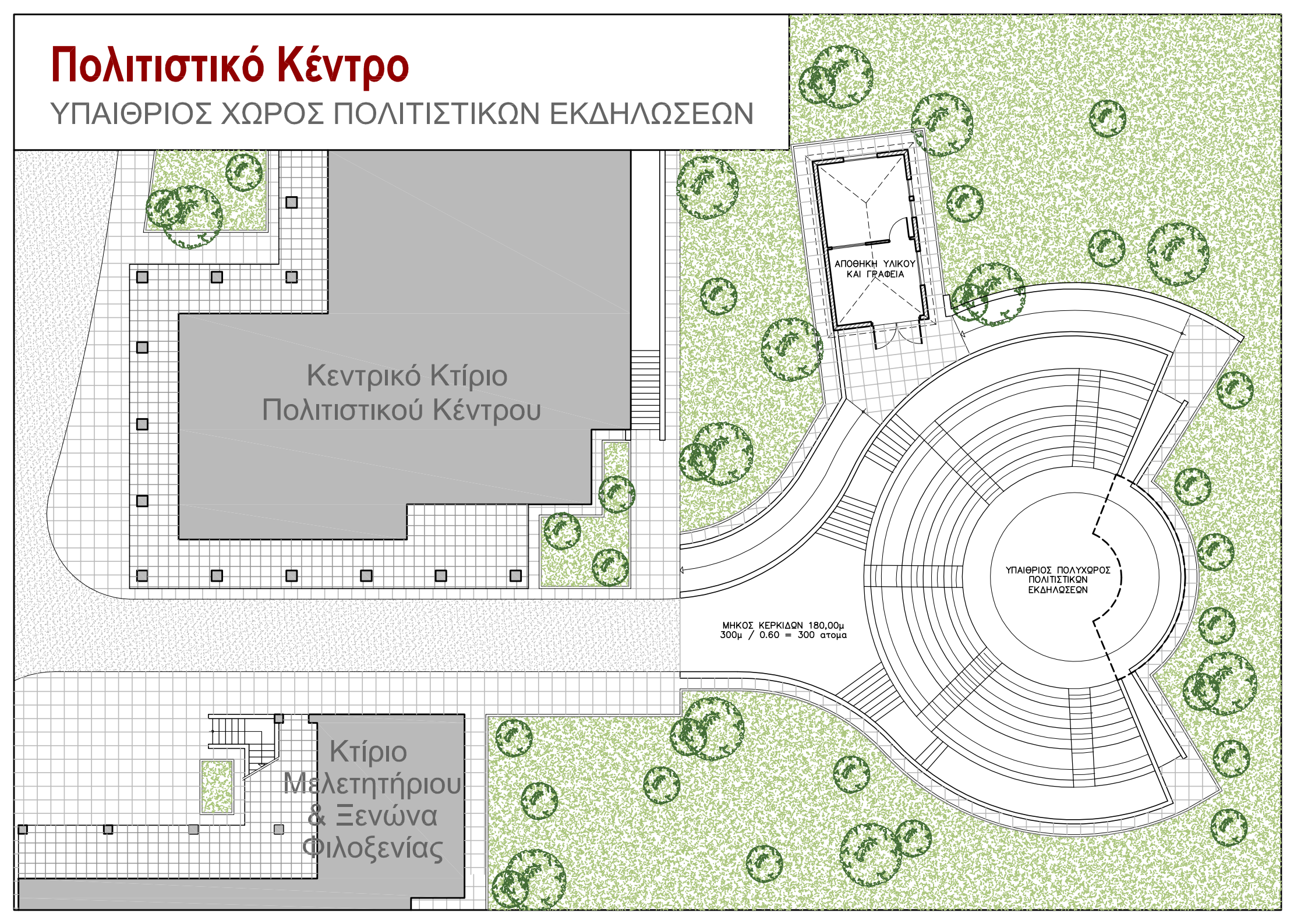
Κεντρικό Κτίριο  
Πολιτιστικού Κέντρου

ΑΠΟΘΗΚΗ ΥΛΙΚΟΥ  
ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΙΑ

ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ  
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΜΗΚΟΣ ΚΕΡΚΙΔΩΝ 180,00μ  
 $300μ / 0.60 = 300$  άτομα

Κτίριο  
Μελετητήριου  
& Ξενώνα  
Φιλοξενίας



## **Συγκρότημα Ιεράς Μονής της «Αγίας Τριάδας»**

Ο σκοπός του Κτιριακού Συγκροτήματος της Ιεράς Μονής της Αγίας Τριάδας είναι να ολοκληρωθεί ο πνευματικός και θρησκευτικός στόχος του Ιερού Ίδρύματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας.

Προβλέπεται να κατασκευαστεί σε δύο φάσεις ανάπτυξης.

Στη πρώτη φάση, θα κατασκευαστεί το τμήμα της Ιεράς Μονής που θα φέρει τα κελιά μοναχών, εστιατόριο και τραπεζαρία, βοηθητικούς και γραφειακούς χώρους, καθώς και εργαστήρια και αποθήκες.

Θα είναι ένα σύμπλεγμα δύο επιμήκων διώροφων κτιρίων με υπόγειο και τετράριχτες στέγες.

Οι επιφάνειες της Ιεράς Μονής στη πρώτη φάση κατασκευής της θα είναι:

Χώροι Υπογείου: 283,39μ<sup>2</sup>

Χώροι Ισογείου: 523,07μ<sup>2</sup>

Χώροι Α' Ορόφου: 532,76μ<sup>2</sup>

Το συγκρότημα στη πρώτη φάση ανάπτυξής του, θα έχει την πλήρη περιτοίχισή του με το κτίριο Εισόδου-Πύλης, στη βόρεια πλευρά του Κεντρικού Κτιρίου του Πολιτιστικού Κέντρου.

Το κτίριο Εισόδου-Πύλης Μονής, θα είναι ένα διώροφο κτίριο με τετράριχτη στέγη. Θα έχει επιφάνεια ισογείου 92,48μ<sup>2</sup> και επιφάνεια Α' ορόφου 73,38μ<sup>2</sup>.

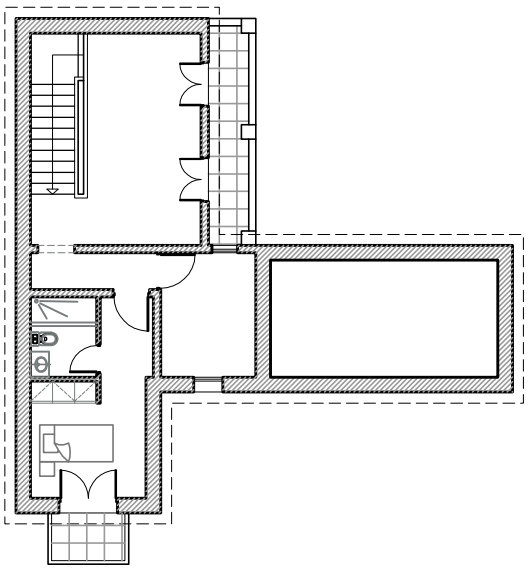
Η μελλοντική επέκταση της Ιεράς Μονής της Αγίας Τριάδας, εφόσον κάτι τέτοιο απαιτηθεί από τις ανάγκες λειτουργίας της, προβλέπεται να πραγματοποιηθεί σε δεύτερη φάση. Τα κτίρια που θα αποτελούν προσθήκη κατ' επέκταση, θα είναι μονώροφα με τετράριχτη στέγη, ενώ κάποια από αυτά θα διαθέτουν και υπόγειο.

Η διάταξή τους θα είναι κλιμακωτή, σε επίπεδα με διαφορετικό υψόμετρο, ακολουθώντας το ανάγλυφο της πλαγιάς του λόφου.

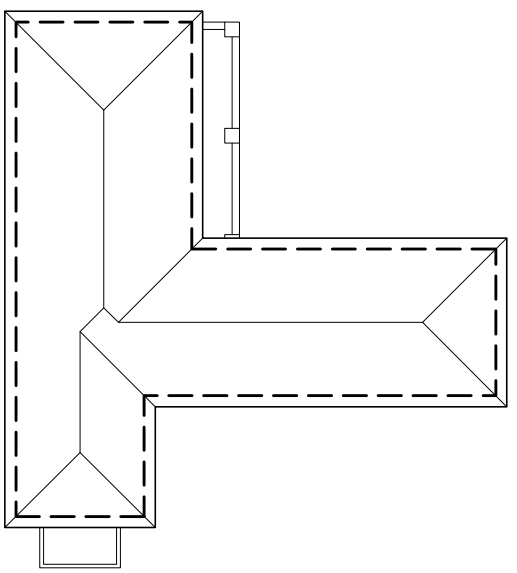
Θα περιλαμβάνουν κελιά μοναχών, χώρους εργαστηρίων και αποθηκών, καθώς και ξενώνες φιλοξενίας.

Οι ισόγειοι χώροι θα έχουν επιφάνεια 618,10μ<sup>2</sup>, ενώ οι προβλεπόμενοι υπόγειοι χώροι θα εκτίνονται σε επιφάνεια 242,13μ<sup>2</sup>.

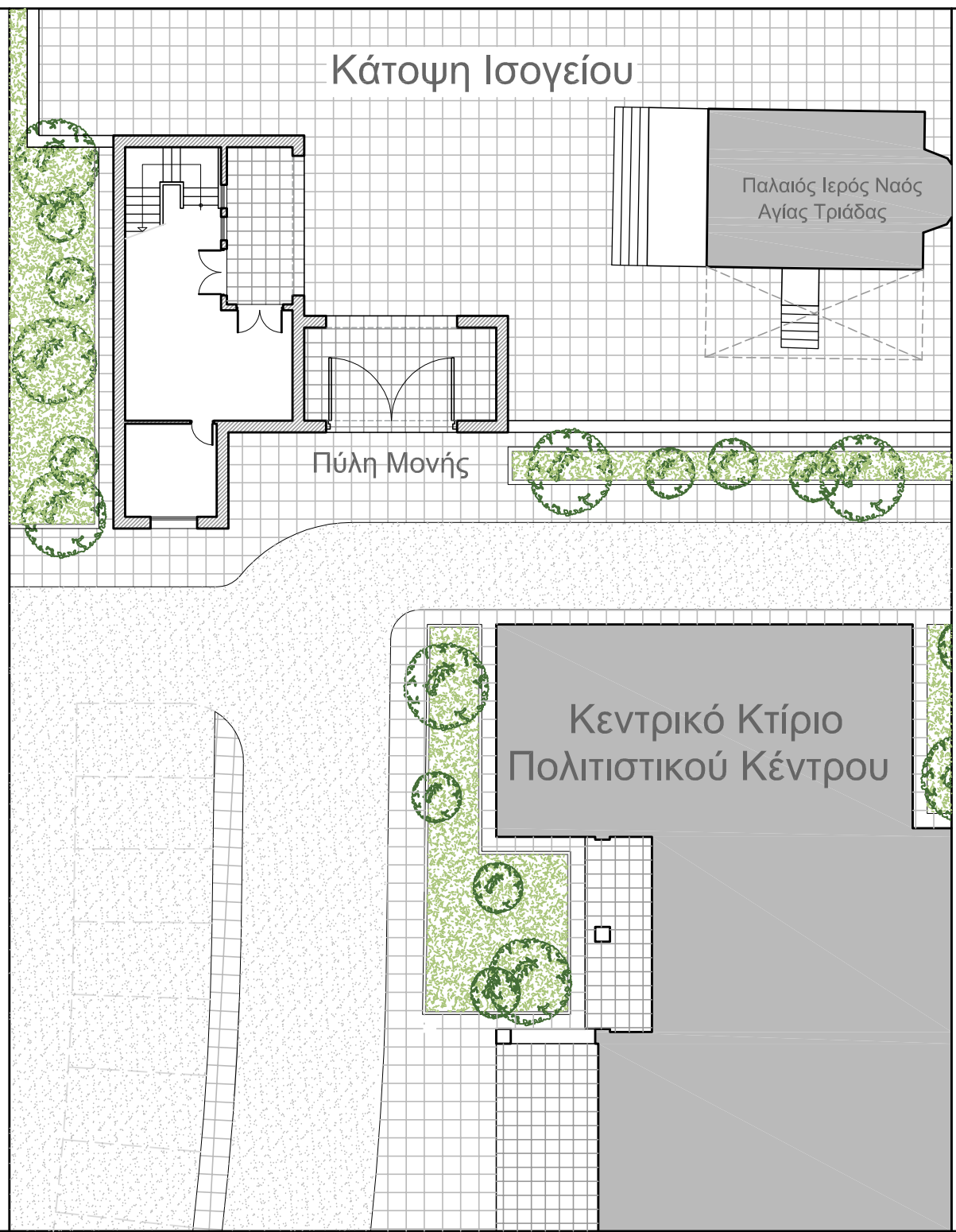
Κάτοψη Ορόφου



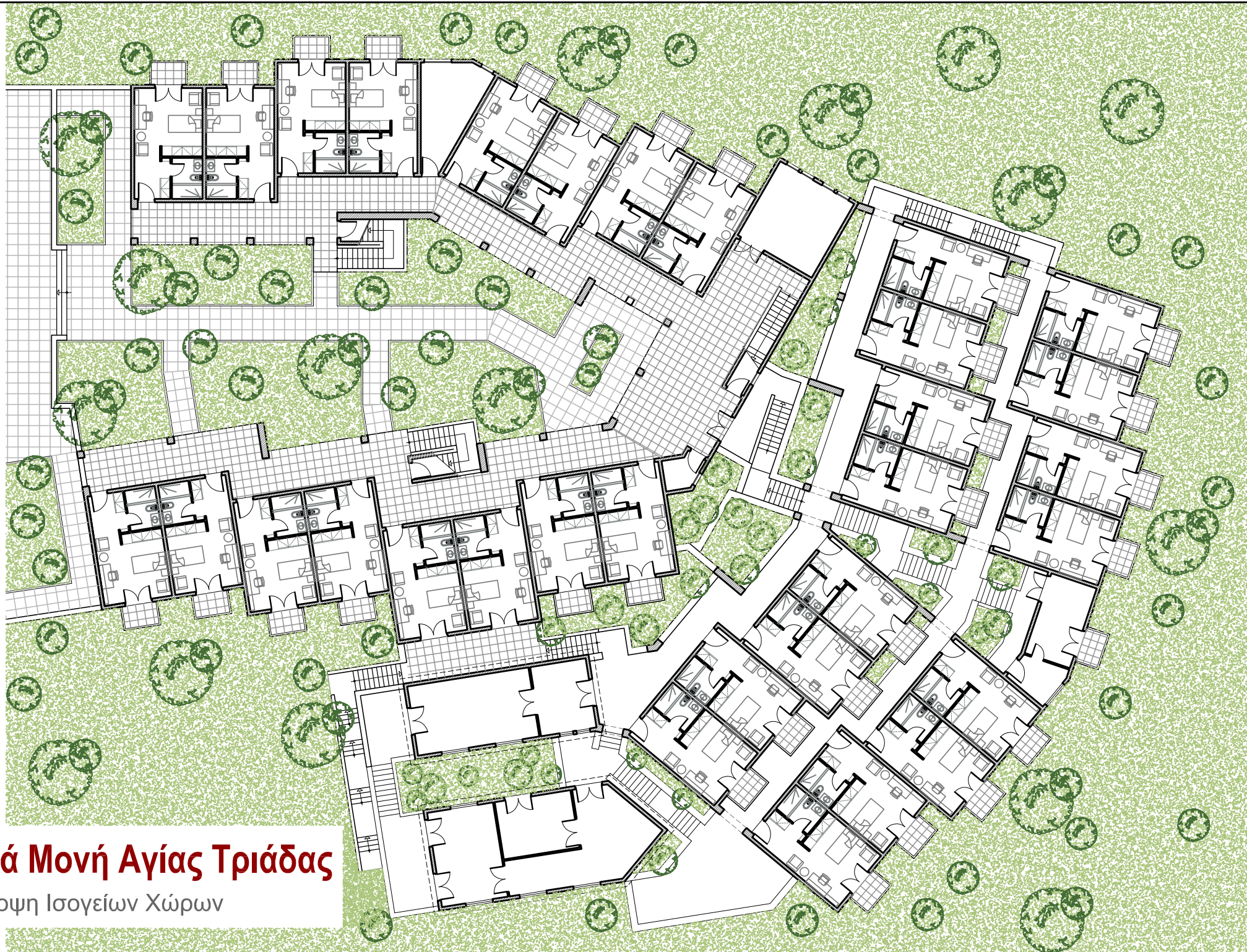
Κάτοψη Στεγών



Κάτοψη Ισογείου



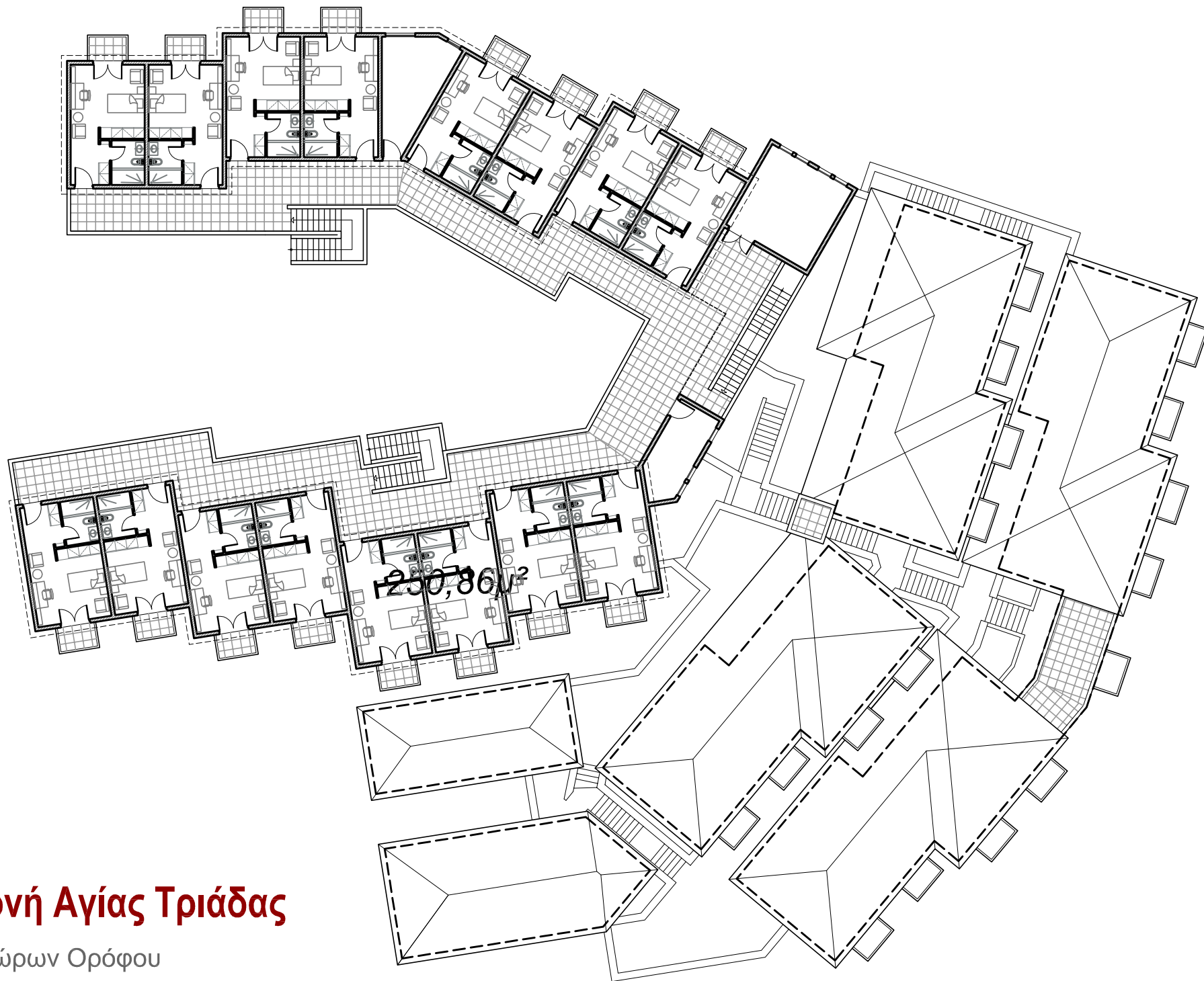
**Ιερά Μονή Αγίας Τριάδας**  
ΚΤΙΡΙΟ ΕΙΣΟΔΟΥ-ΠΥΛΗΣ ΜΟΝΗΣ



# Ιερά Μονή Αγίας Τριάδας

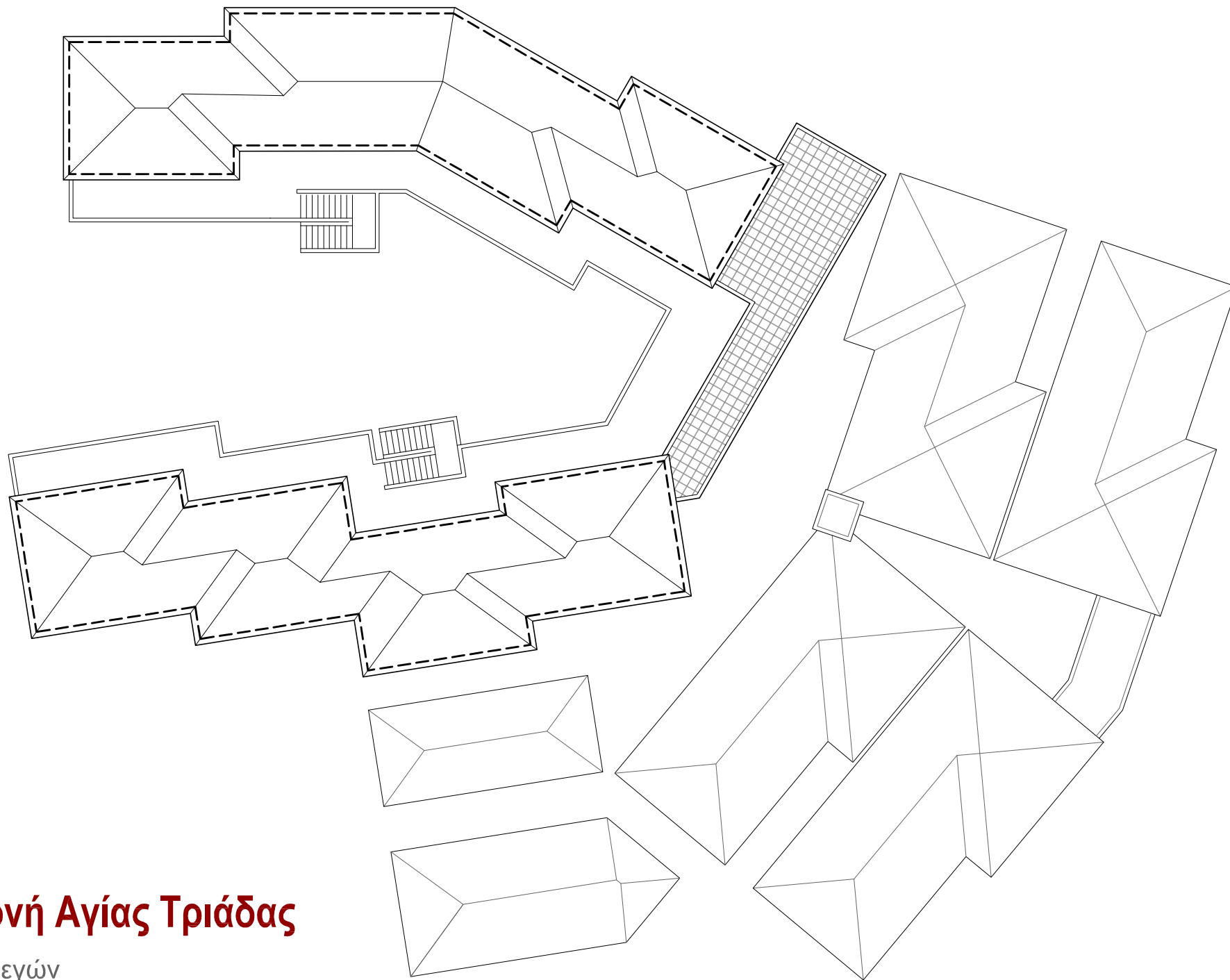
Κάτοψη Ισογείων Χώρων





## Ιερά Μονή Αγίας Τριάδας

Κάτοψη Χώρων Ορόφου



# Ιερά Μονή Αγίας Τριάδας

Κάτοψη Στεγών



**ΙΕΡΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΡΩΜΥΛΙΑΣ**  
**ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ**

**Ν.Π.Ι.Δ.(ΦΕΚ 1595 Β/1999)**

**ΕΔΡΑ:ΛΕΙΒΑΔΙΤΣΑ Ν.ΠΕΛΛΑΣ- Τ.Κ. 58005 - ΤΑΧ.ΘΥΡ.208**

**Email:[ianromilia@gmail.com](mailto:ianromilia@gmail.com) website:[www.iar.gr](http://www.iar.gr)**